



MARIONA SAMÓ ROJAS

BUSTIER

RECICLATGE CREATIU

GMCM 2N

2024 - 2025

canet de mar institut Lluís Domènech i Montaner

índex

- **Introducció**
- **Fitxa mides clienta**
- **Disseny:**
 1. Moodboard
 2. Materials necessaris
 3. Dibuix en pla
 4. Fitxa anotacions
- **Patronatge:**
 1. Fotos patrons
 2. Mides patrons
 3. Patrons a escala 1:250 industrialitzats
 4. Fitxa tècnica
- **Tall:**
 1. Fitxa de tall
 2. Marcada
- **Confecció:**
 1. Procés de confecció
 2. Memòria visual
 3. Llista de fases
 4. Conceptes apresos
 5. Foto peça finalitzada

Introducció

En aquest dossier es presenta el procés complet de creació d'un corset elaborat a partir de texans reciclats. Aquest projecte, combina la sostenibilitat amb la precisió en el disseny a mida.

A partir de les mides d'una companya, s'han modificat els patrons base proporcionats per adaptar-los a la seva anatomia i al disseny exclusiu creat per ella. Al llarg del document es detalla cada etapa del procés: des de la presa de mides i la transformació de patrons, fins a la confecció final del corset.

A més, s'inclouen fitxes tècniques que permeten comprendre en profunditat els passos seguits, els materials utilitzats i les tècniques aplicades, proporcionant una visió clara i estructurada del desenvolupament del projecte.

Fitxa mides clienta



E-FASHION
Electro moda

Mariana Samé Rojas

CLIENT:

Nom Clara sierra

Adreça _____

Telefon _____

Gmail csierra@iescanet.cat

PROVES:

1er. Dia _____ Hora _____

2on. Dia _____ Hora _____

MESURES:

Tórax 95 cm

Pit 100 cm 1/2 50 cm Llarg 26 cm

Separació Pit 19 cm

Cintura 86 cm 1/2 43 cm Llarg 43 cm

CIK 111 cm 1/2 55,5 cm Llarg 15,5 cm

Maluc 116 cm 1/2 58 cm Llarg 23,5 cm

Ample esquena 37cm 1/2 18,5 cm Llarg 41 cm

Espatlla 13,5 cm

Tir _____

Caiguda _____

Llarg Total _____

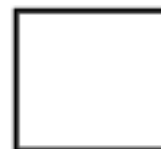
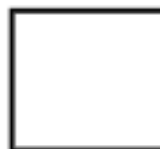
Llarg Màniga _____

Contorn Braç _____

Observacions Pedres planxades

Acabats _____

Mostra/es de teixit/s



Presupost _____

Modificacions _____

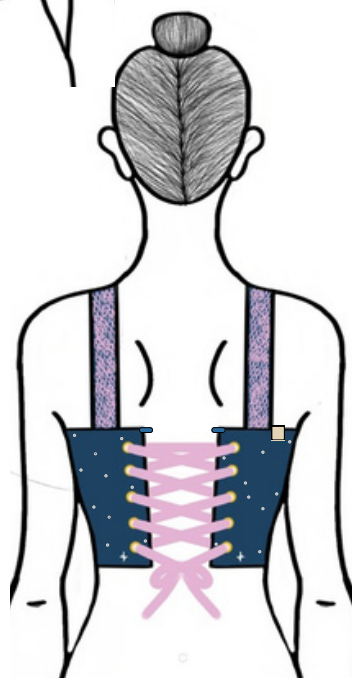
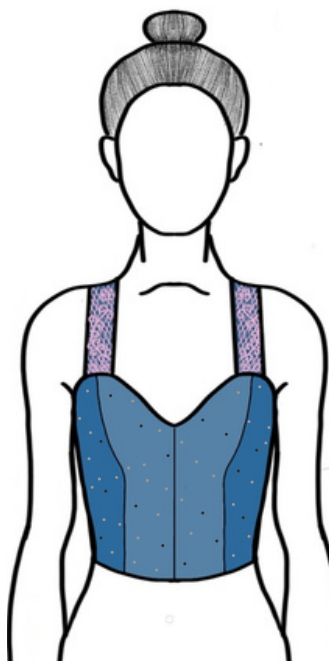
Preu final _____

Signatura empresa

Signatura client

Model _____

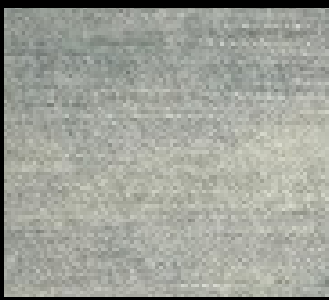
Teixit _____



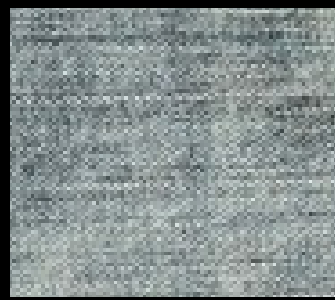
Moodboard



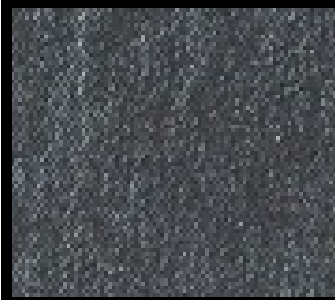
Materials necessaris



Teixit texà 1



Teixit texà 2



Teixit texà 3



Friselina



Forro



Trabilles



Etiqueta



Cinta i tirants



Planxa



Termofixadora



Pedres per planxar



Cinta entretela pit



Barilles



Fil Blau, Rosa i Negre



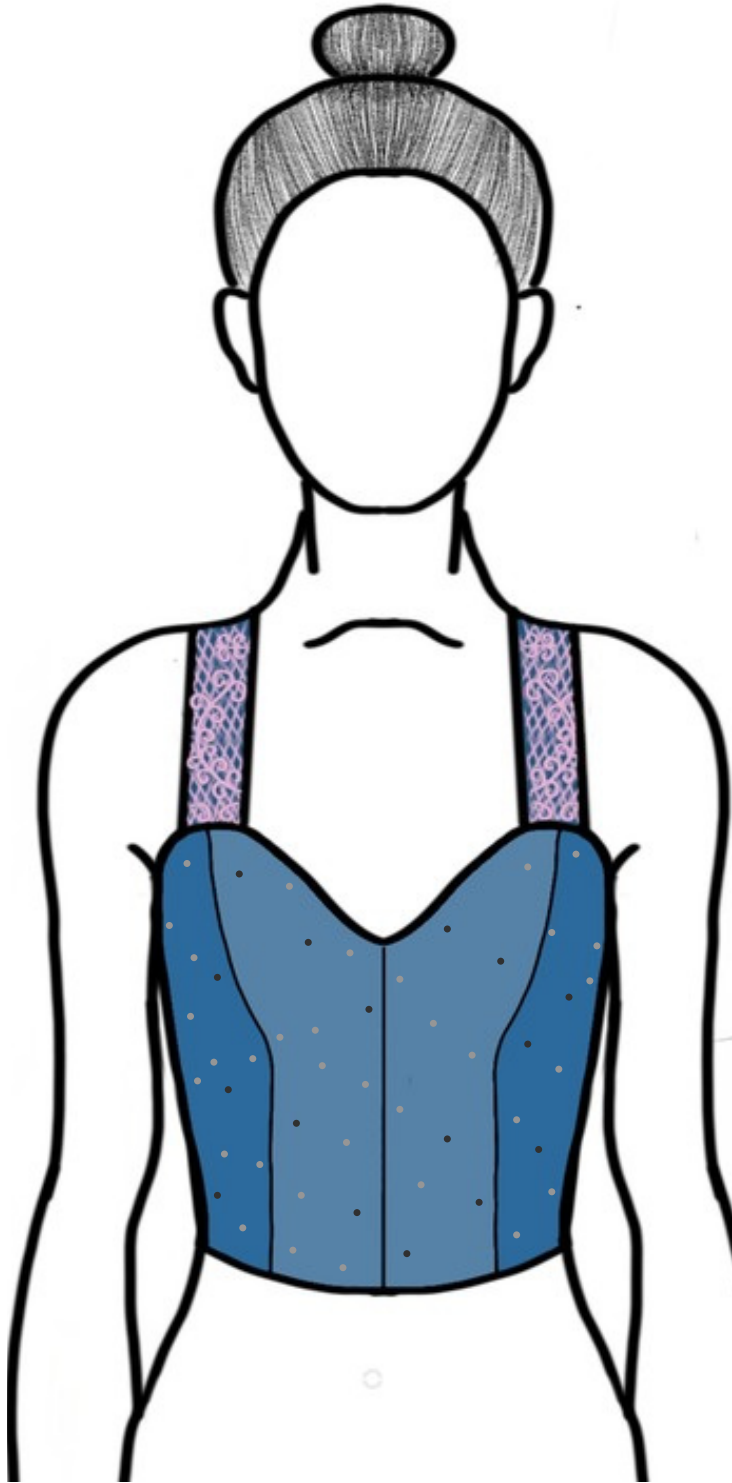
Ullets



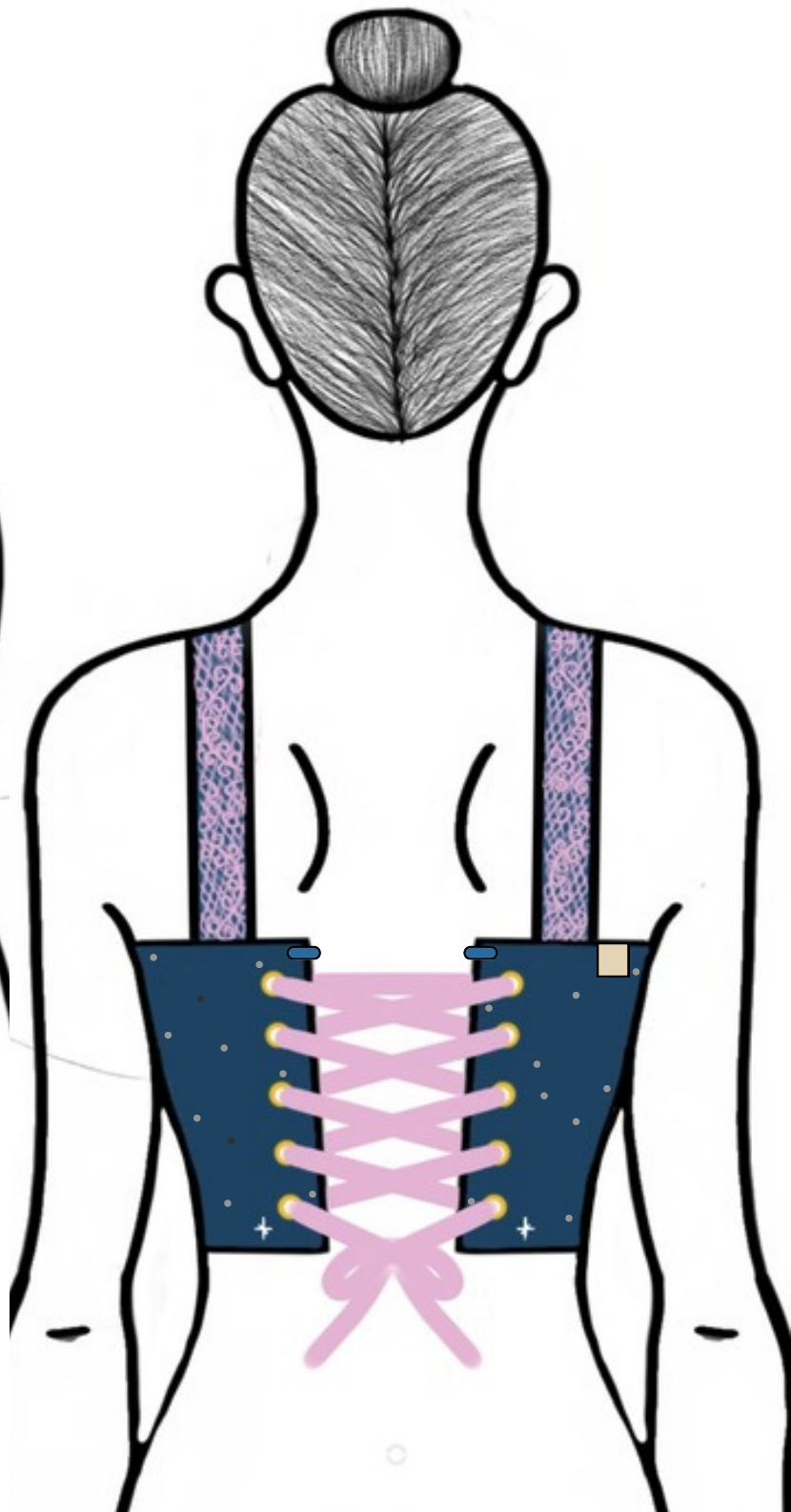
Martell, posador d'ullets i foradador teixit

Dibuix en pla

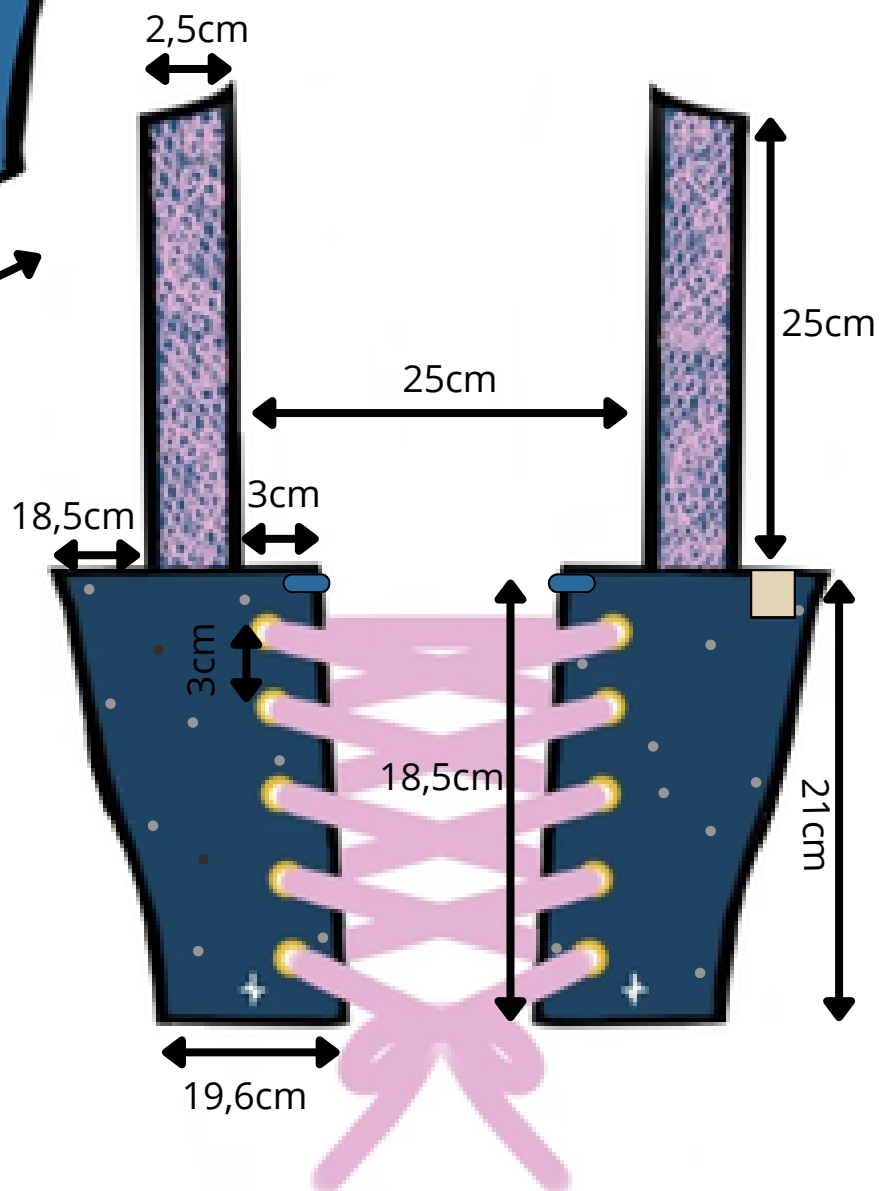
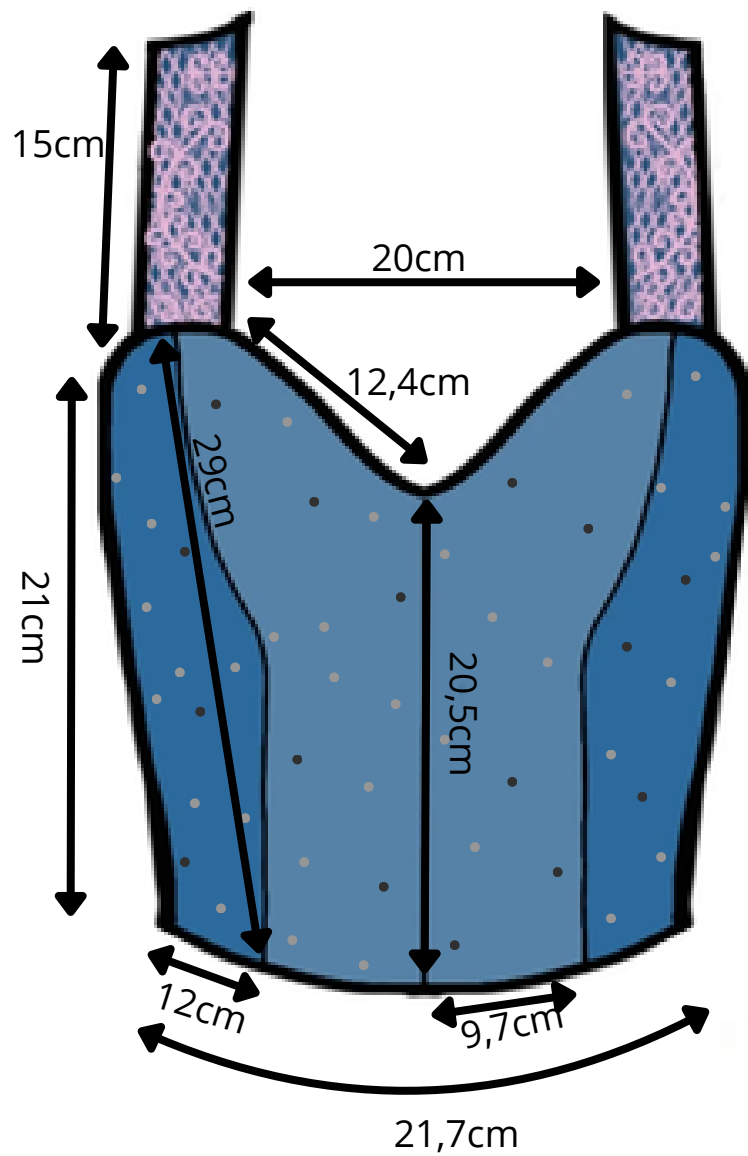
DAVANT



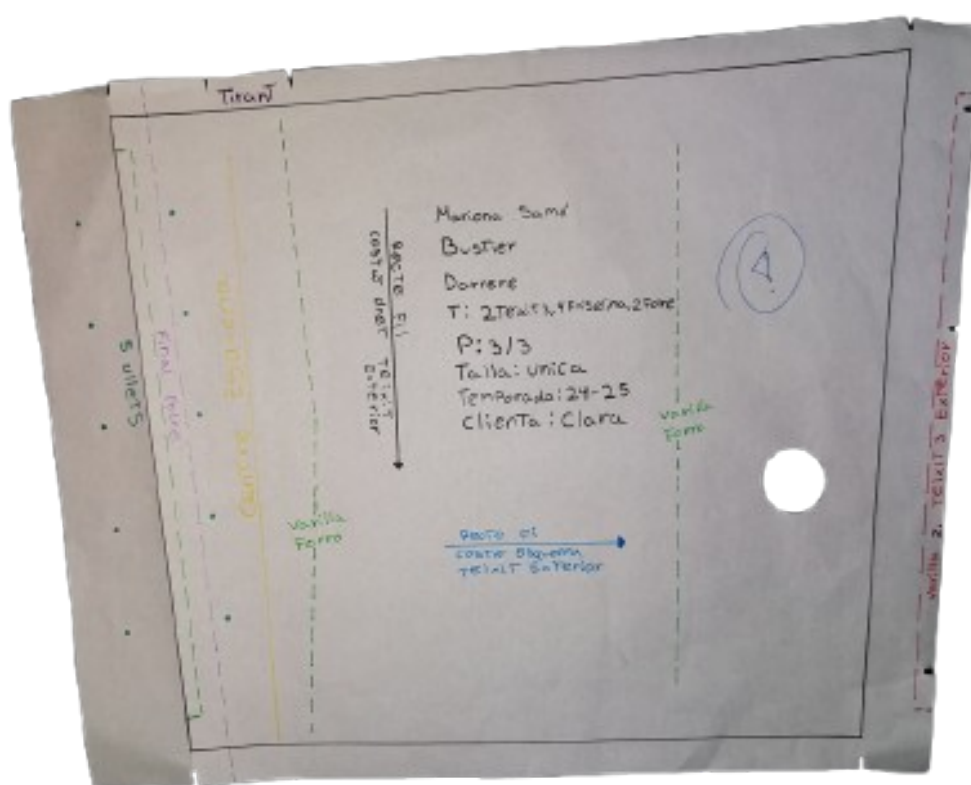
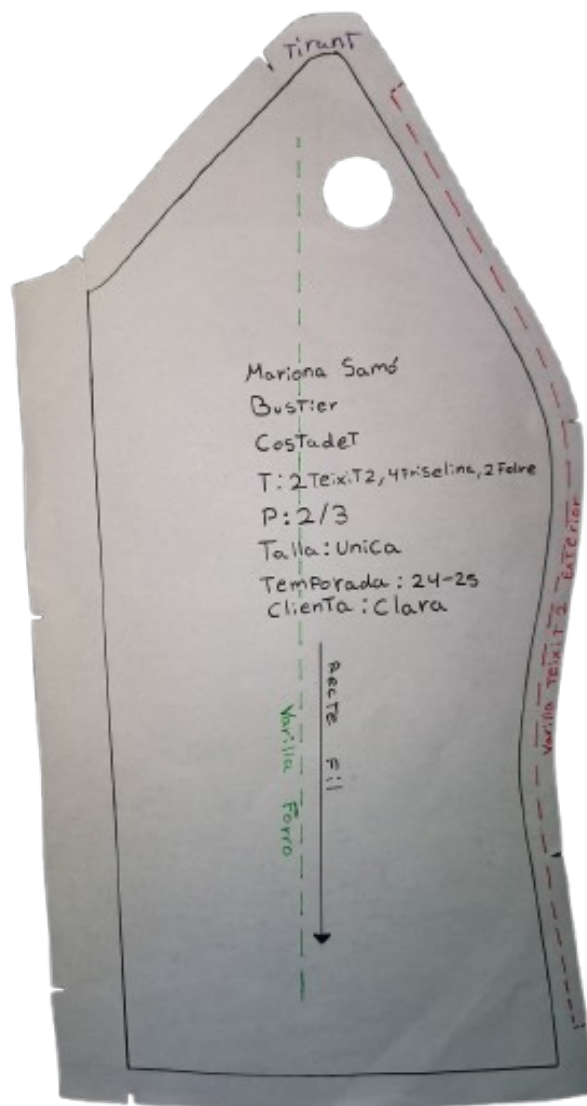
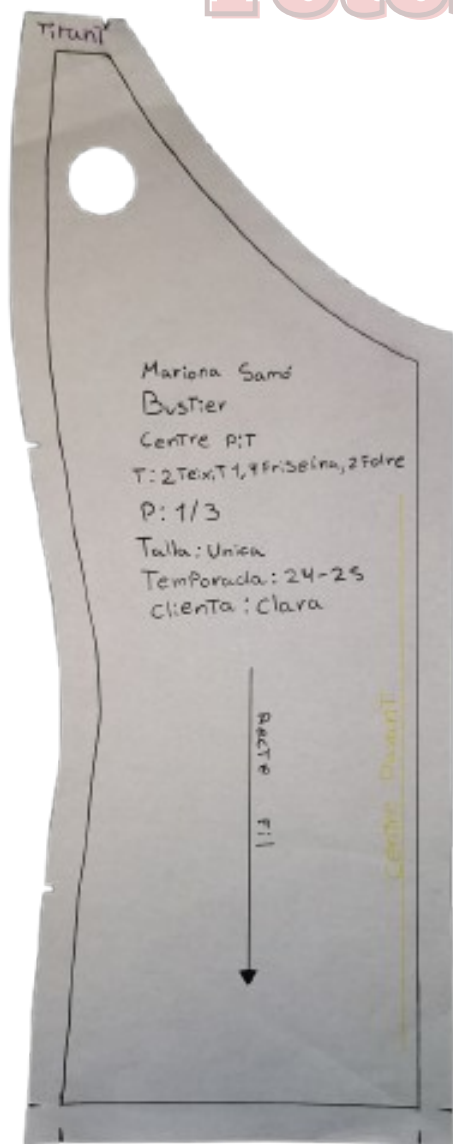
DARRERE



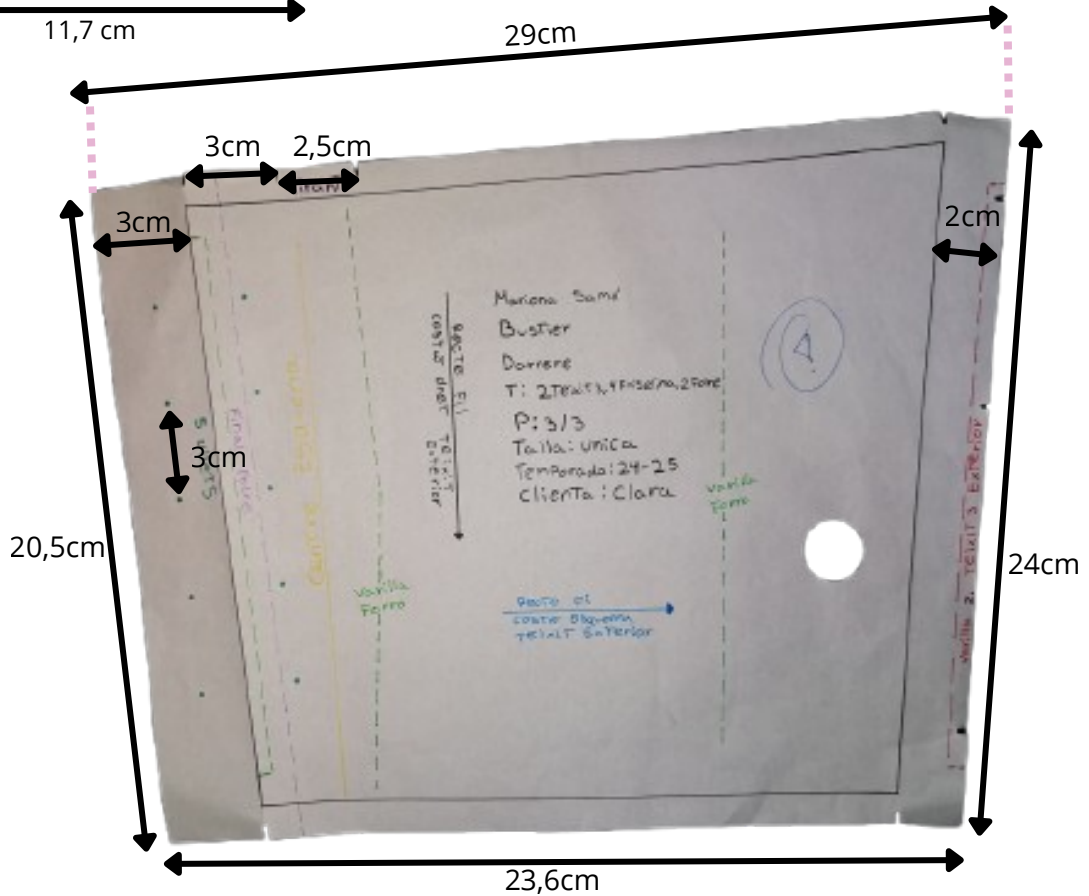
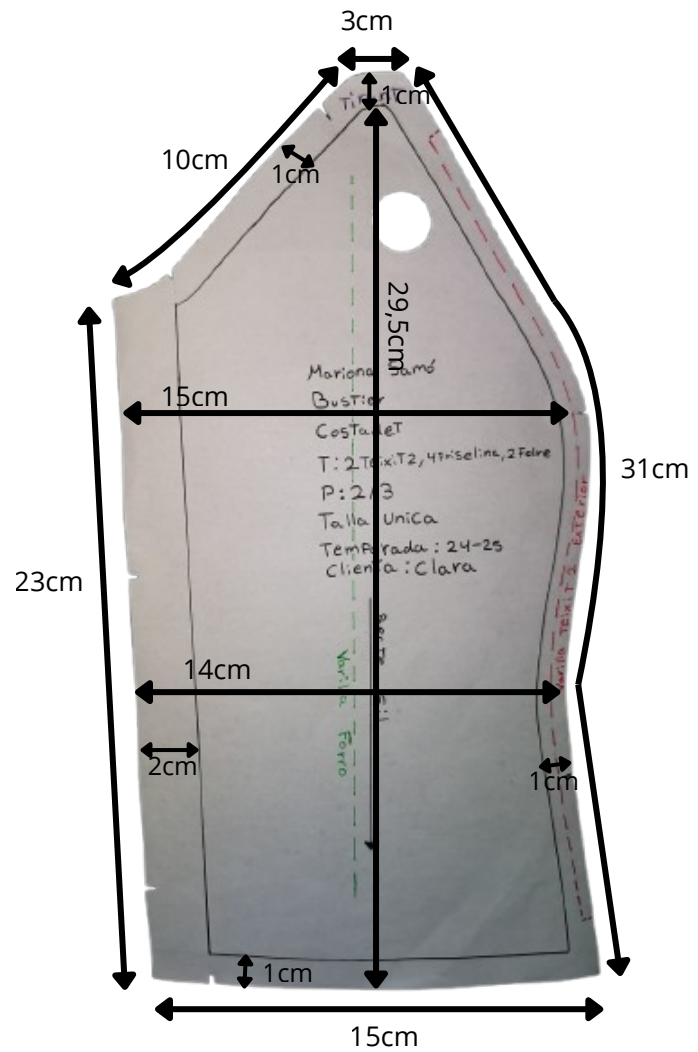
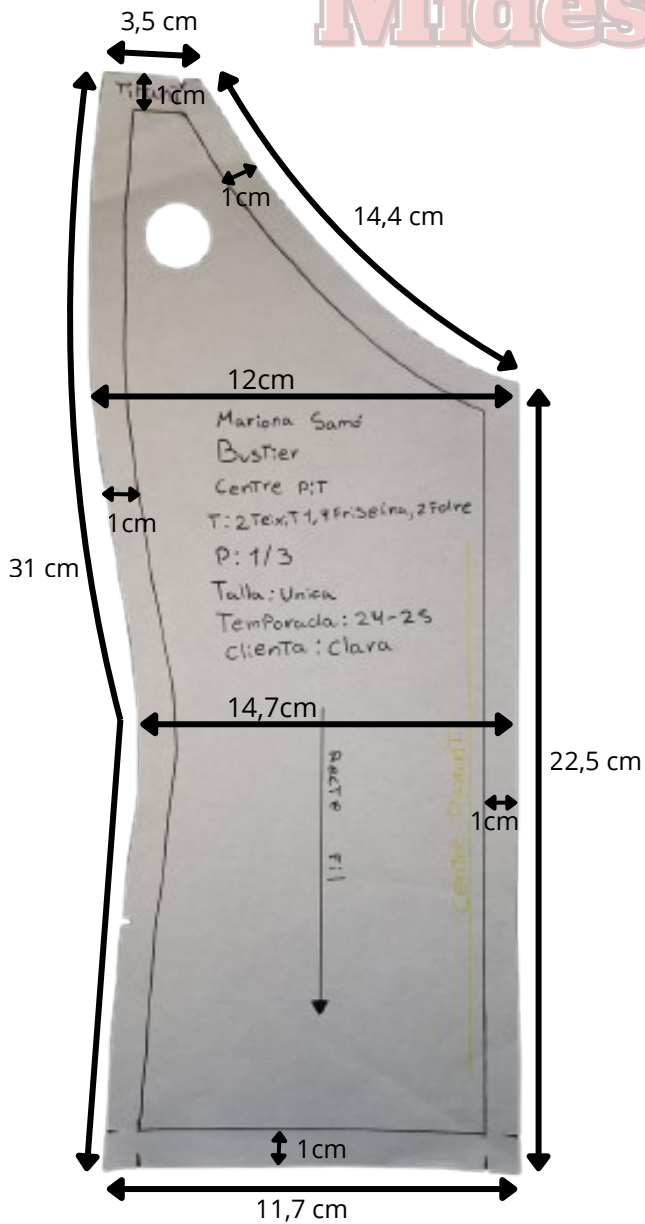
Fitxa anotacions



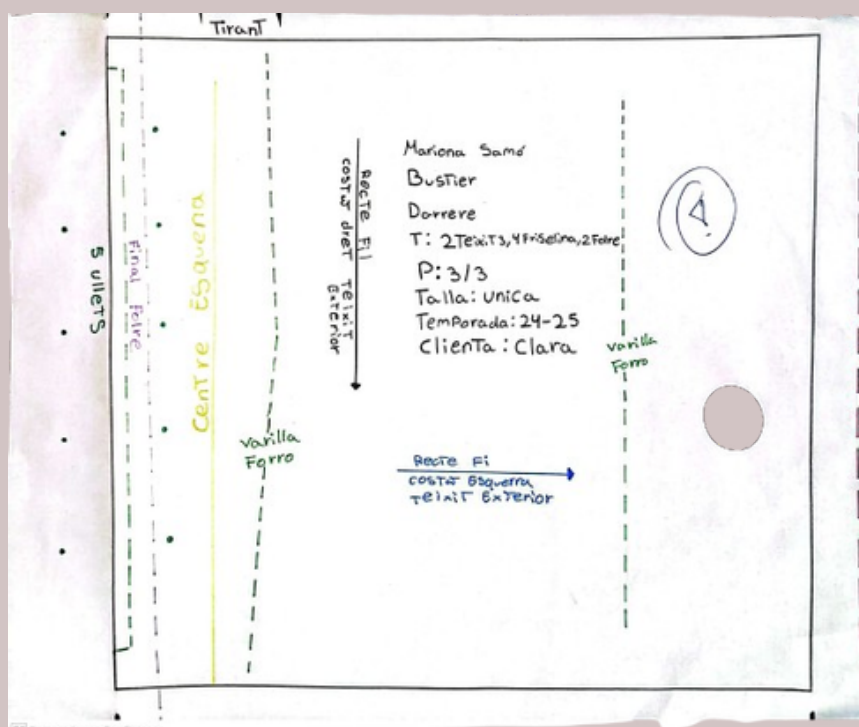
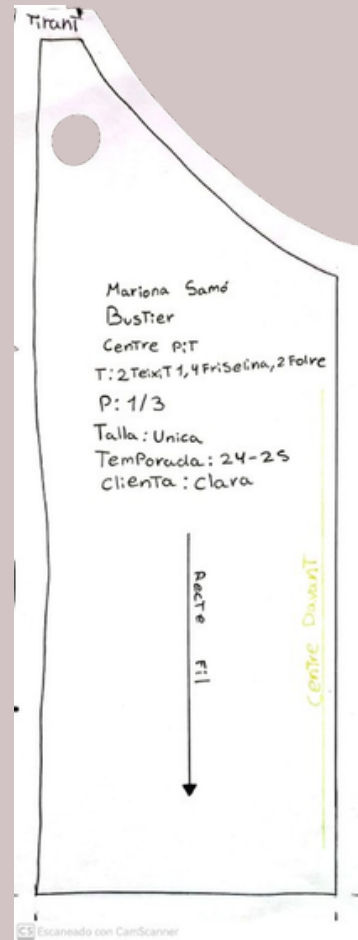
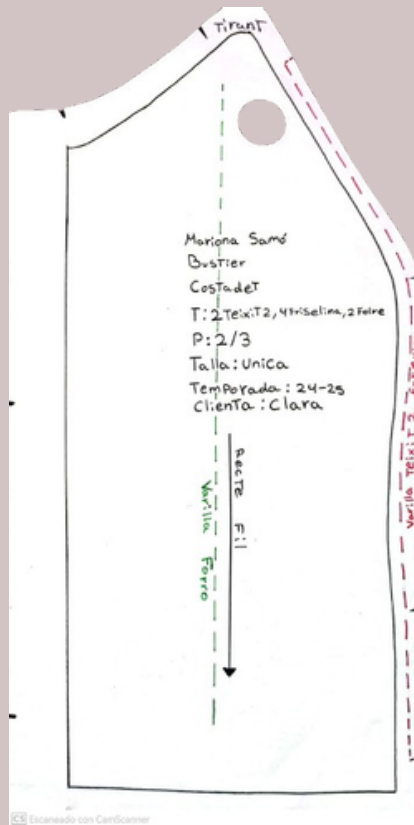
Fotos patrons



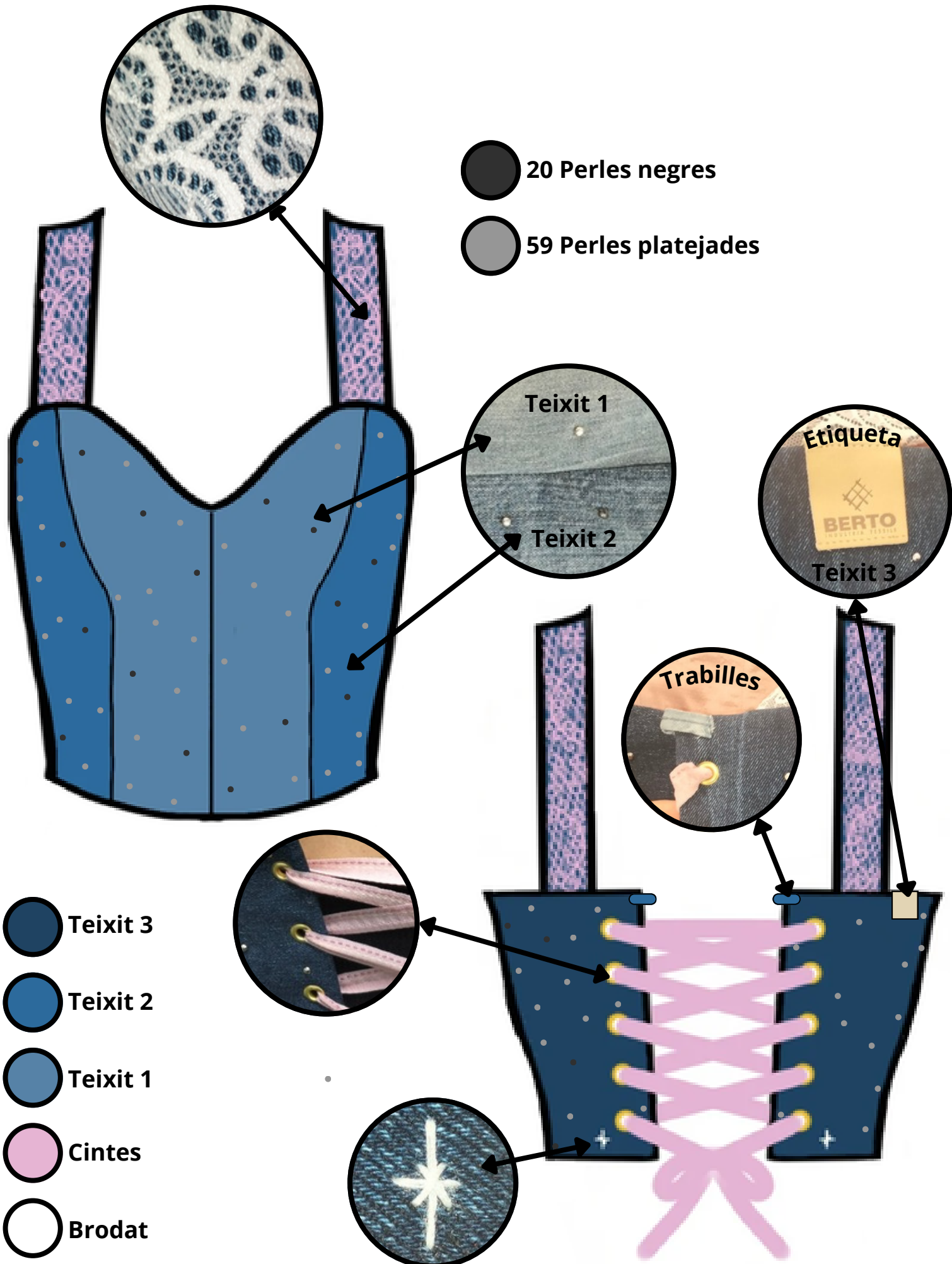
Mides patrons



Patrons a escala 1:250



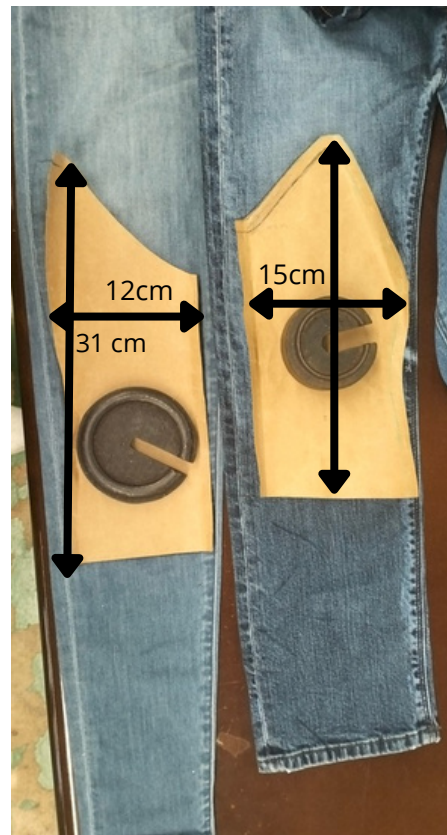
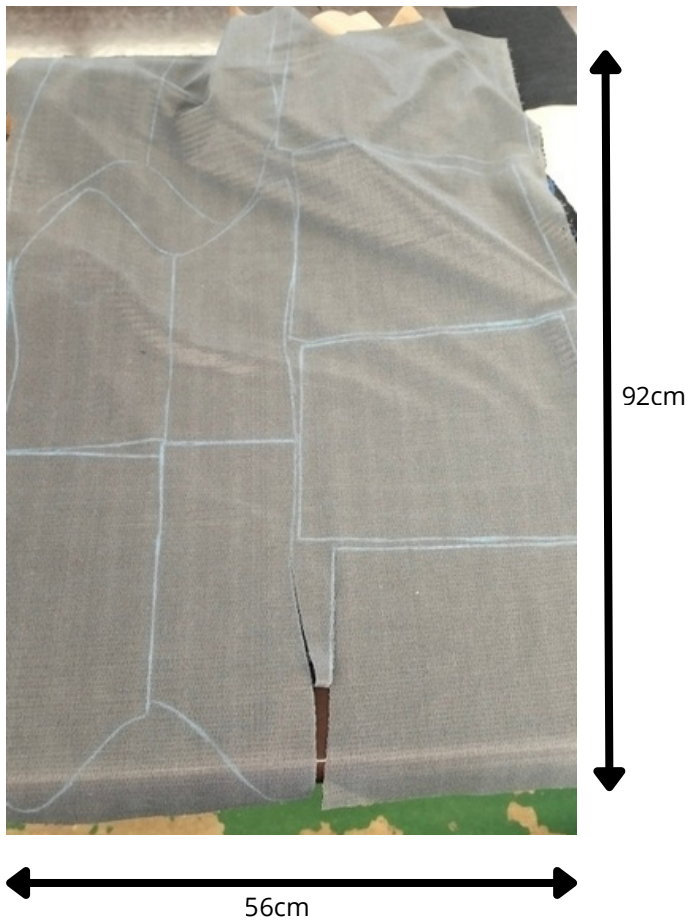
Fitxa tècnica



Fitxa de tall

Nom peçes	Cuantitat	Teixit
Centre pit	6	Teixit 1 : 2 peces + 2 Friselina + 2 Folre
Costadet devant	6	Teixit 2 : 2 peces + 2 Friselina + 2 Folre
Darrere	6	Teixit 3 : 2 peces + 2 Friselina + 2 Folre

Marcada



Hem falta foto de la marcada del patro de darrere, pero les semes mesures son: 29 cm d'ample i 24 cm de llarg,

Proces de confecció

Per a la confecció del corset, s'utilitzen teixits texans reciclats en combinació amb folre i elements decoratius com perles i cintes.

1. Preparació de materials i preliminars

Abans de començar la costura, es realitza la preparació dels materials:

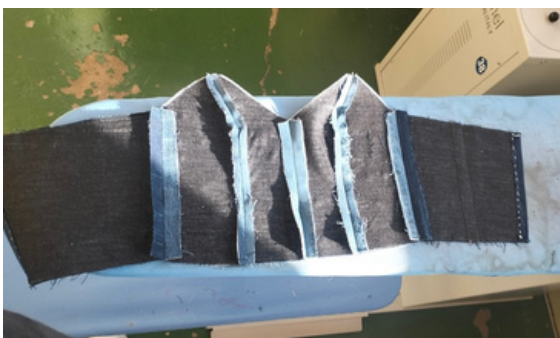
- **Termofixació** de la friselina a les peces principals del teixit texà i al folre, amb temperatures específiques per evitar danys als materials. Temperatura: 120° Temps: 30s
- **Termofixació** de pedreria, aplicant calor amb precaució. Temperatura: 175° Temps: 20s
- **Embostat del teixit exterior**, realitzat manualment el muntatge de les peces.
- **Prova a la clienta** i ajustos necessaris.
- **Desbastat**, i modificar errors.



2. Confecció de l'estructura exterior

S'inicia la costura del corset ensamblant les seves peces externes:

- **Unió dels costadets amb les peces posteriors** utilitzant maquina plana amb puntada recta.
- **Unió del centre pit**, assegurant simetria i un ajust adequat.
- **Planxa de costures**, deixant-les obertes per a un acabat net.
- **Col·locació de les barilles**, cosint directament sobre les costures dels teixits per donar estructura i suport.



3. Confecció de l'estructura interior

Es segueix un procés similar al de la part exterior, cosint les peces del folre:

- **Unió dels costadets amb el darrere.**
- **Tancament del centre pit** amb costures planes.
- **Planxa de costures**, mantenint-les obertes per reduir volum.
- **Inserció de barnilles al folre**, assegurant estabilitat a l'estructura interna.



4. Confecció de les tires

Es cusen i giren les tires, que inclouen una cinta d'encaix sobre una base de teixit texà. Aquestes es confeccionen amb una longitud de 40 cm i una amplada de 4,5 cm, assegurant comoditat i ajust.



5. Unió de l'interior i l'exterior

Un cop acabades amb dues estructures, les unim amb cura:

- **Unió dels laterals**, cosint per l'interior amb puntada recta.
- **Fixació dels tirants** amb costura interna.
- **Unió de la part superior del folre amb l'exterior.**
- **Tancament de la part inferior**, deixant un orifici de 7 cm per poder girar la peça correctament.
- **Tancament final de l'orifici amb costura a mà.**
- **Planxa final de tota la peça** per a un acabat professional.



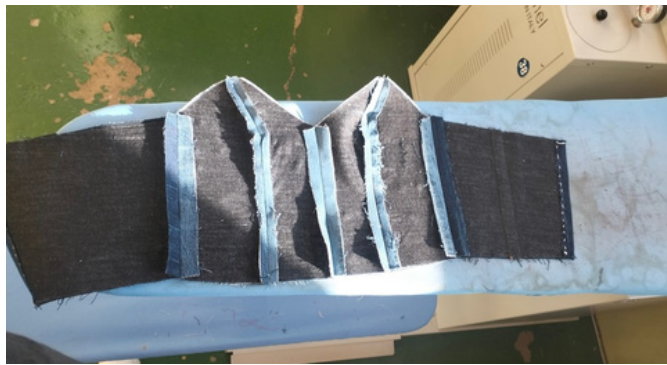
6. Acabats finals

Per finalitzar el corset, es realitzen els següents detalls:

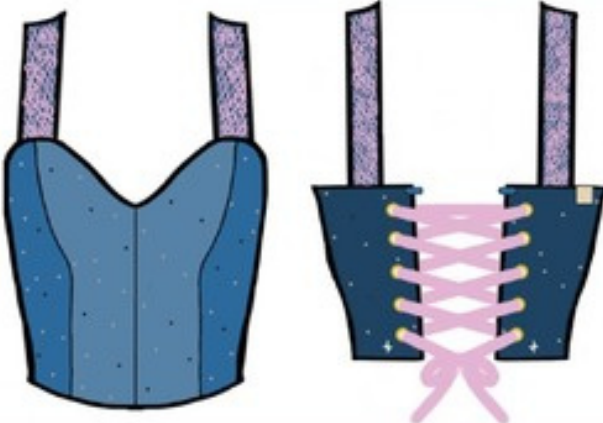
- **Perforació per als traus**, mantenint una distància de 3 cm entre cada un.
- **Col·locació dels traus** i fixació amb martell.
- **Cosir a mà l'etiqueta** a la part superior del darrere.
- **Cosir les trabilles** al centre de l'esquena en la part superior.
- **Brodat decoratiu** a la part inferior de l'esquena amb fil blanc.
- **Tall de fils** sobrants.
- **Última planxada** per donar forma definitiva a la peça.



Memoria visual



Llista de fases

LLISTA DE FASES								
 Generalitat de Catalunya Departament d'Ensenyament Institut Lluís Domènech i Montaner Departament Textíl i Moda			ARTICLE: Bustier		OFICINA TÈCNICA			
			MODEL: Personalitzat		RESPONSABLE: Mariona Samó Rojas			
			TEMPORADA: 2024-25		DATA: 31/3/2025			
DISSENY EN PLA						COMPONENTS: - Teixit texà 1 - Teixit texà 2 - Teixit texà 3 - Teixit folre - Perles platejades - Perles negres - Fil Rosa - Fil Blau - Fil Negre - Fil blanc - Agulla:80-90 R sis: 287 - Ullets - Cinta d'encaix - Cinta darrere		
TASCA	Nº FASE	DESCRIPCIÓ	SIMBOLITZACIÓ				OBSERVACIONS	
			GRÀFICA		Nº PUNTADA	ALTRES		
			MÀQUINA	COSTURA				
Preliminars	1	Termofixar friselina en els teixits, 1, 2 i 3	Termofixadora			Temperatura:120º Temps: 30s		
	2	Termofixar friselina en el folre	Termofixadora			Temperatura:120º Temps: 30s		
	3	Termofixar pedretes en els teixits, 1, 2 i 3	Termofixadora			Temperatura:175º Temps: 20s	Treiem poc a poc el plastic per no cremamos	
	4	Embastar tot el teixit exterior	Manual	A mà				
	5	Probem a la clienta						
	6	Desbastar	Manual					
Estructura Exterior	7	Unir costadets amb darreres	Plana		301	Sis: 287 Agulla:80-90 R	Cosir a 2cm	
	8	Unir costadets amb centre pit	Plana		301	Sis: 287 Agulla:80-90 R	Cosir a 1cm	
	9	Unir centre pit dret amb centre pit esquerra	Plana		301	Sis: 287 Agulla:80-90 R	Cosir a 1cm	
	10	Planxar les costures	Planxa				Han de quedar obertes	
	11	Cosir barilles en els teixits	Plana		301	Sis: 287 Agulla:80-90 R	Cosir per el centre de les barilles	
Estructura Interior	12	Unir costadets amb darreres	Plana		301	Sis: 287 Agulla:80-90 R	Cosir a 2cm	
	13	Unir costadets amb centre pit	Plana		301	Sis: 287 Agulla:80-90 R	Cosir a 1cm	
	14	Unir centre pit dret amb centre pit esquerra	Plana		301	Sis: 287 Agulla:80-90 R	Cosir a 1cm	
	15	Planxar les costures	Planxa				Han de quedar obertes	

	16	Cosir barilles en el folre	Plana		301	Sis: 287 Agulla:80-90 R	Cosir per el centre de les barilles
Tirants	17	Cosim la cinta d'encaix amb una cinta de texa	Plana		301	Sis: 287 Agulla:80-90 R	El tirant fa 40cm per 3cm
	18	Cosim i girem	Plana		301	Sis: 287 Agulla:80-90 R	Cosir a 1cm
Unir interior amb exterior	19	Unir folre amb exterior per els laterals	Plana		301	Sis: 287 Agulla:80-90 R	Cosir per dins a 1cm
	20	Cosir tirants en	Plana		301	Sis: 287 Agulla:80-90 R	Cosir per dins a 1cm
	21	Unir folre amb exterior per la part superior	Plana		301	Sis: 287 Agulla:80-90 R	Cosir per dins a 1cm
	22	Cosir el baix del corset i girem	Plana		301	Sis: 287 Agulla:80-90 R	Deixem un forat de 7cm per girar
	23	Tanquem el forat cosin a mà	Manual	A mà			
	24	Planxem tota la peça	Planxa				
Acabats	25	Fem els forats per els ullets	Manual				Deixem 3cm de distancia i fem 5 ullets en total
	26	Posem els ullets i apretem amb el martell	Manual				
	27	Cosir a mà l'etiqueta en la part superior de l'esquena	Manual	A mà			
	28	Cosir trablles en la part superior del centre esquena				Sis: 287 Agulla:80-90 R	
	29	Fer un brodat en la part inferior de l'esquena de cada costat					Fil blanc
	30	Tallar fils	Manual	A mà			
	31	Planxar	Planxa				

Conceptes apresos

M'agrada molt haver realitzat aquesta activitat, ja que m'ha permès adquirir una gran quantitat de coneixements nous. He après molt sobre confecció, així com sobre tècniques de patronatge. A més, crec que la idea de fer una peça totalment a mida per a un/a company/a de classe és fantàstica i molt creativa, ja que no només ens ha permès aplicar els coneixements tècnics, sinó també personalitzar el disseny per a algú més, el que fa que el procés sigui encara més especial i significatiu.

M'agradaria compartir una mica sobre el que he après en cada àrea:

- **Patronatge:** En aquest apartat, he après a prendre mesures de manera precisa, una habilitat fonamental per a qualsevol disseny. També he après a modificar i adaptar patrons segons el disseny creat o pensat. Ha estat una tasca bastant complicada, ja que he hagut de fer diversos canvis en el patró per aconseguir l'ajust perfecte, però tot i així m'ha agradat molt. El procés de creació i ajustament dels patrons em va permetre veure com un petit canvi pot afectar tota la peça, i m'ho he passat molt bé aplicant els coneixements adquirits en aquesta àrea.
- **Tall:** He descobert que no m'agrada tallar folre, ja que és un material que es mou molt fàcilment i pot complicar l'operació. Tot i això, he après a ser més pacient i precisa en aquest pas. Encara que no he après tècniques noves, he tingut l'oportunitat de posar en pràctica tot el que havia après prèviament.
- **Confecció:** Aquesta àrea ha estat una de les més emocionants, ja que he après a cosir barilles, una tècnica que sé que utilitzaré sovint en futurs projectes. M'ha impressionat com petits detalls com les barilles poden marcar una gran diferència en el resultat final d'una peça, tant en termes d'ajust com d'estructura. També he après a posar traus, un element que sempre m'havia cridat l'atenció, però que mai havia tingut l'oportunitat de provar. Tot i que havia pensat en utilitzar-los abans, no havia tingut l'oportunitat de fer-ho fins ara, així que estic molt contenta d'haver après aquesta tècnica.

Fotos peça acabada

DAVANT



DARRERE

