

Mariona Samó Rojas



Alicia en el país de las meravellas

GMCM 2n

2024-25

Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Confecció i Moda
Institut Lluís Domènech i Montaner Canet de Mar
Mòdul Mp13 Projecte

Índex

01 ÀREA D'EMPRESA	Pag. 3
1.1 Idea de negoci: Senyes d'identitat i DAFO.	Pag. 4-6
1.2 Nom comercial i logotip	Pag. 7-8
1.3 Organització empresa	Pag. 9-11
1.4 Currículum i videocurrículum	Pag. 12-13
1.5 Elaborem l'entrevista	Pag. 14-15
1.6 Pla de màrqueting	Pag. 16-17
1.7 Packaging	Pag. 18
1.8 Etiqueta de compra i terjetes	Pag. 19

02 ÀREA DE MATERIALS	Pag. 20
2.1 Fitxa de teixits	Pag. 21-23
2.2 Fitxa de components	Pag. 24-26
2.3 complement amb ganxet	Pag. 27
2.4 Escandall	Pag. 28
2.5 Etiquetatge	Pag. 29

03 ÀREA DE PATRONATGE	Pag. 30
3.1 Fitxa de mesures	Pag. 31
3.2 Fitxa tècnica patrons base	Pag. 32-34
3.4 Fitxa de prototip	Pag. 35
3.5 Patrons a 1:500	Pag. 36-54
3.6 Fitxa de verificació del prototip	Pag. 55
3.7 Fotografies del procés	Pag. 56

06 ÀREA DE TALL	Pag. 57
6.1 Fitxa Tall	Pag. 58
6.2 Fotografies del procés, tall i marcada	Pag. 59

07 ÀREA DE CONFECCIÓ	Pag. 60
7.1 Creació del prototip amb glasseta	Pag. 61-62
7.3 Fitxa llista de fases	Pag. 63-64
7.2 Procés de confecció	Pag. 65
7.4 Fitxa d'errades	Pag. 66

08 ÀREA PERSONAL	Pag. 67
8.1 Conceptes apresos	Pag. 68
8.2 Conclusions	Pag. 69
8.3 Memòria visual	Pag. 70





DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

IDEA DE NEGOCI

SENYES D'IDENTITAT

En aquest projecte hem de crear una idea de negoci, que sera la nostre botiga on es vendrà el vestit que cosire, el vestit sera ajustat i ha mida, a més és molt únic i esta endinsat en el mont del llibre d'Alicia en el país de les meravelles, perque la magina que porta, representa el llibre obert i molts més detalls petits que te amb referències del llibre.

A més, la botiga pot crear roba de molts estils segons el que necessita el client com per exemple, casual, formal, elegant, punk i molt més, igual que peces de roba, pero, en la botiga fisica hi han coses més bàsiques i no moltes extravagants, per que aquelles han de ser demanades per fer.

La botiga te forcés qualitat com per exemple l'alta gama de serveis que ofereix, tenim personalització de productes, que significa que oferim l'opció de personalitzar peces, ja sigui amb brodats, estampats, o fins i tot dissenys exclusius per a un client específic. S'ofereix el servei d'alterar peces perquè s'ajustin perfectament al cos del client, enviaments a domicili, pagina web i/o APP propia amb serveis de recollida en botiga, servei de reserva tant per APP com en botiga, també tenim ofertes per la descarga de la APP, i servei d'envoltori per regal.

La meva botiga es troba en el sector de la moda personalitzada i d'alta gamma, i es especialitza en la alta costura, amb un enfocament en la moda temàtica i el disseny a mida. Això em situa en un nínxol molt específic dins del món de la moda, orientat a clients que busquen alguna cosa única, exclusiva i altament personalitzada per a ocasions especials.

M'agradaria poder complaure les necessitats dels meus clients potencials, cubrin les seves necessitats en quant a estil, confort i comoditat en cadascuna de les prendes que tenim, com per exemple una gran gama de talles, i la possibilitat d'ajustar a mida les peces, també de poder oferir un servei estable i senzill en la APP.



E-FASHION

Electro moda

COL·LECCIÓ



DISSENYADORA: Mariona Samó

TEMPORADA: Atemporal

TALLA: Unitalla

PROJECTE: Àlícia al país de les meravelles

PRODUCTE: Vestit

Model: Llibescacs

DATA: 13/11/2014

També hi ha altres negocis que lluiten a la par que la meva empresa per portar endavant els seus negocis poden lluitar amb millors ofertes per tindre un gran volum de vendes i arriben a un acord amb el proveïdor per poder treure un marge millor per guanyar o per invertir o events temporals com les rebaixes d'estiu o d'hivern etc. Sincerament hi ha molta competència però per exemple hi ha Pronovias, una botiga de Barcelona, que venen en moltes ciutats del món, a més tenen una gran gama de vestits, com per exemple, vestits clàssics, amb encaix, de núvies, festa i per dames d'honor, un altre botiga que seria una gran competència és Rosa Clará, una botiga també de Barcelona, on també té vestits per núvies, festa i per dames d'honor.

Jo Mariona Samó Rojas soc la promotora, visc a Mataró, tinc 20 anys, hem consider-ho una persona apassionada de la roba i la confecció per l'estil de cada persona y amb un somni que és poder dedicar-me en cor i alma al que més m'agrada, que és la moda i així poder fer realitat el meu somni de crear la meva propia botiga de confecció personalitzada i venda de roba a mida i genèrica per talles.

La meva visió de futur és convertir la meva botiga en un referent de la moda personalitzada i d'alta gamma, on cada client pugui trobar més que una peça de roba. Vull oferir creacions úniques que reflecteixin la seva personalitat, estil i passions, i sigui reconeguda en especialització en la moda temàtica i dissenys a mida, inspirats en mons tan fascinants com el de Àlícia en el país de les meravelles i altres universos literaris. Així, les nostres peces no són només roba, sinó petites històries que els clients poden portar amb ells.

Webgrafies:

<https://www.blucactus.com.ar/que-buscan-los-clientes-tienda-de-ropa-online/>

Competencies:

<https://www.pronovias.com/>

<https://www.rosaclaras.es/es>



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

DAFO

DEBILITATS (internes)

- **Preus més alts:** Els vestits personalitzats i d'alta gamma són normalment cars, cosa que pot reduir el nombre de clients potencials.
- **Visibilitat de la marca:** Com la meva botiga és nova i no té una presència consolidada a les xarxes socials, potser costarà aconseguir reconeixement al principi.

AMENACES (externes)

- **Factors econòmics:** En èpoques de dificultats econòmiques, la demanda de productes de luxe o personalitzats pot disminuir, ja que aquests poden ser vistos com a més cars o innecessaris.
- **Canvis costos de materials:** Canvis en la regulació del sector tèxtil o en els preus dels materials poden afectar el meu cost de producció i, per tant, els meus marges de benefici.
- **Canvis en les tendències de moda:** Les tendències de moda poden canviar ràpidament, i això podria afectar la demanda d'estils o temes específics.

FORTALESES (internes)

- **Productes únics i personalitzats:** Ofereixo vestits exclusius dissenyats a mida, amb un toc temàtic molt distintiu, com el q ue està inspirat en Alicia en el País de les Meravelles, la qual cosa em permet destacar en un mercat competitiu.
- **Alta qualitat i disseny a mida:** La botiga esta focalitzada en la qualitat, amb vestits confeccionats a mà si cal i fets a mida per a cada client, la qual cosa atrau a clients que busquen exclusivitat.
- **Servei addicional:** Oferir serveis com l'envoltori per regal, la descàrrega de l'app, etc., pot millorar l'experiència de compra.

OPORTUNITATS (externes)

- **Mercat de núvies i esdeveniments especials:** Els vestits per a núvies, comunions o altres esdeveniments especials on la personalització sigui clau.
- **Creixement a través de l'estratègia digital:** Una millor presència a través d'un lloc web, aplicacions mòbils o xarxes socials pot ajudar a augmentar la visibilitat i arribar a un públic més ampli, fins i tot internacional.
- **Expansió de la línia de productes temàtics:** Atraure més clients o oferir més varietat (per exemple, vestits inspirats en pel·lícules, llibres o altres històries)



E-FASHION

Electro moda

COL·LECCIÓ



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

NOM COMERCIAL I LOGOTIP

Després de fer una búsqueda de competencies, he arribat a la conclusió, que Pronovias i Rosa Clará són la meua principal competència, els dos logotips son bastant bàsics i amb poca originalitat, a més els colors són molt neutrals, la tipografia de Rosa Clará una mica alagnat, donanli així un aspecte més exclusiu i més visual, en canvi la tipografia de Pronovias, és molt més simple i clara, al llegir o escoltar el nom de Pronovias, el que et ve al cap es "Pro" de profesional, i novias de boda.



Com em semblan molt basics ne pensat en crear un logo més original, la meua idea és crear un logotip de la botiga, i després crear el de la col·lecció on estara el vestit d'Alicia.

Esbossos Marca:

Proves de colors:



Esbós Isotip:

Proves de colors:

Isotip final:

E-FASHION

E-FASHION

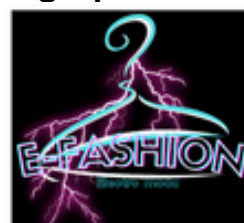
E-FASHION

El nom de la botiga es E-FASHION, la lletra "e" ve de electro ve del stil de roba E-Girl, que es electro chica, i fashion es moda, així que he fet una combinació de les dos coses.

Esbós logotip:

Proves de colors:

Logotip final:



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

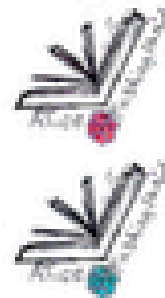
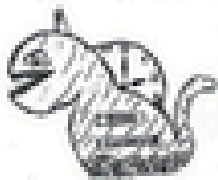
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

Esbossos Col·lecció :



Esbós isotip:



Proves de colors:



Isotip final:



Esbós logotip:



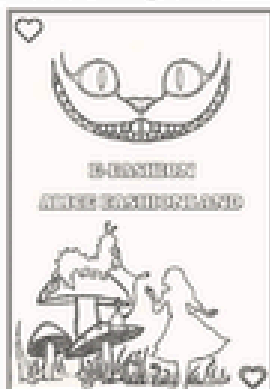
Proves de colors:



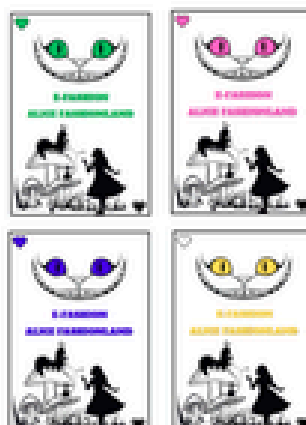
Logotip final:



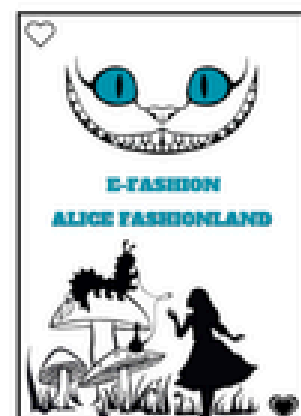
Esbós Imagotip:



Proves de colors:



Imagotip final:





DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

ORGANITZACIÓ EMPRESA

OBJECTIUS

Els objectius generals de la meua empresa de roba es centren en tres aspectes principals.

El primer objectiu és augmentar la rendibilitat de l'empresa, oferint productes de qualitat per aconseguir una major quota de mercat i maximitzar els beneficis.

El segon objectiu és millorar la qualitat del producte, assegurant que els nostres productes compleixin amb les expectatives dels clients i superin els estàndards de la competència.

L'empresa busca desenvolupar una marca reconeguda i de confiança, amb l'objectiu d'augmentar la notorietat de la marca per guanyar fidelitat dels clients i crear una diferenciació clara en el mercat.

D'altra banda, els objectius específics de l'empresa inclouen diverses iniciatives a llarg termini. Un d'aquests objectius és desenvolupar una línia de productes ecològics per al 2026, incorporant materials reciclats o orgànics en la producció de noves col·leccions.

A més, volem implementar un sistema de control de qualitat més eficient en tots els processos de producció, establint protocols més estrictes per garantir la qualitat i reduir el nombre de devolucions.

Finalment, ens enfocuem en millorar la formació del personal, capacitant els treballadors en tècniques de producció innovadores i en les últimes tecnologies de fabricació tèxtil i disseny.



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

FUNCIONS

La **Direcció** de l'empresa és responsable de la gestió global i la presa de decisions estratègiques que afecten totes les àrees i establir els objectius a llarg termini, garantir que tots els departaments treballin de manera conjunta per una bona organització, a través de decisions informades i enfocades en maximitzar l'eficiència i la rendibilitat, la direcció també s'anticipa als canvis del mercat i cerca noves oportunitats de creixement.

El **Departament de Disseny** juga un paper fonamental en la creació de productes atractius i funcionals. Aquest departament es divideix en dues àrees essencials.

L'**Àrea de Disseny** s'encarrega de conceptualitzar les col·leccions de l'empresa, establint les idees i els dissenys que segueixen les tendències del mercat. A través de l'elaboració de esbossos i prototips, busquen garantir l'estètica i la funcionalitat dels productes. D'altra banda, l'**Àrea de Patronatge** tradueix aquests dissenys en patrons que s'utilitzaran durant la producció.

El departament de **Producció** és qui transforma les matèries primeres en productes acabats, mantenint la qualitat en tot moment. Es divideix en tres àrees principals. L'**Àrea de Tall** s'encarrega de tallar les teles de manera precisa segons els patrons creats. En l'**Àrea de Confecció**, les peces de tela tallades són confeccionades per formar el producte final. Finalment, l'**Àrea d'Acabats** és la que realitza els últims detalls, com ara verificar les costures, afegir etiquetes, planxar o ajustar el producte per assegurar que estigui llest per ser venut.

El departament de **Màrqueting i Vendes** té com a missió dissenyar estratègies per promocionar i vendre els productes. Aquest departament està compost per diverses àrees. L'**Àrea de Publicitat i Promoció** crea campanyes publicitàries que ajuden a generar notorietat de marca i a atraure nous clients. L'**Àrea de Recerca de Mercat** estudia les tendències, les necessitats dels consumidors i la competència. A més, l'**Àrea d'Estratègies de Preu** estableix els preus dels productes tenint en compte els costos, dissenya descomptes i ofertes per millorar les vendes.

El **departament de Logística i Distribució** és crucial per garantir que els productes arribin al seu destí de manera eficient. Aquest departament es divideix en dues àrees essencials. L'**Àrea d'Emmagatzematge** gestiona els espais on es guarden tant les matèries primeres com els productes acabats abans. Un bon sistema d'emmagatzematge ajuda a controlar les existències i evitar errors. L'**Àrea de Transports** s'encarrega de la distribució dels productes als clients o punts de venda, coordinant els mitjans de transport més adequats per garantir una entrega ràpida i segura.



E-FASHION

Electro moda

COL·LECCIÓ



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

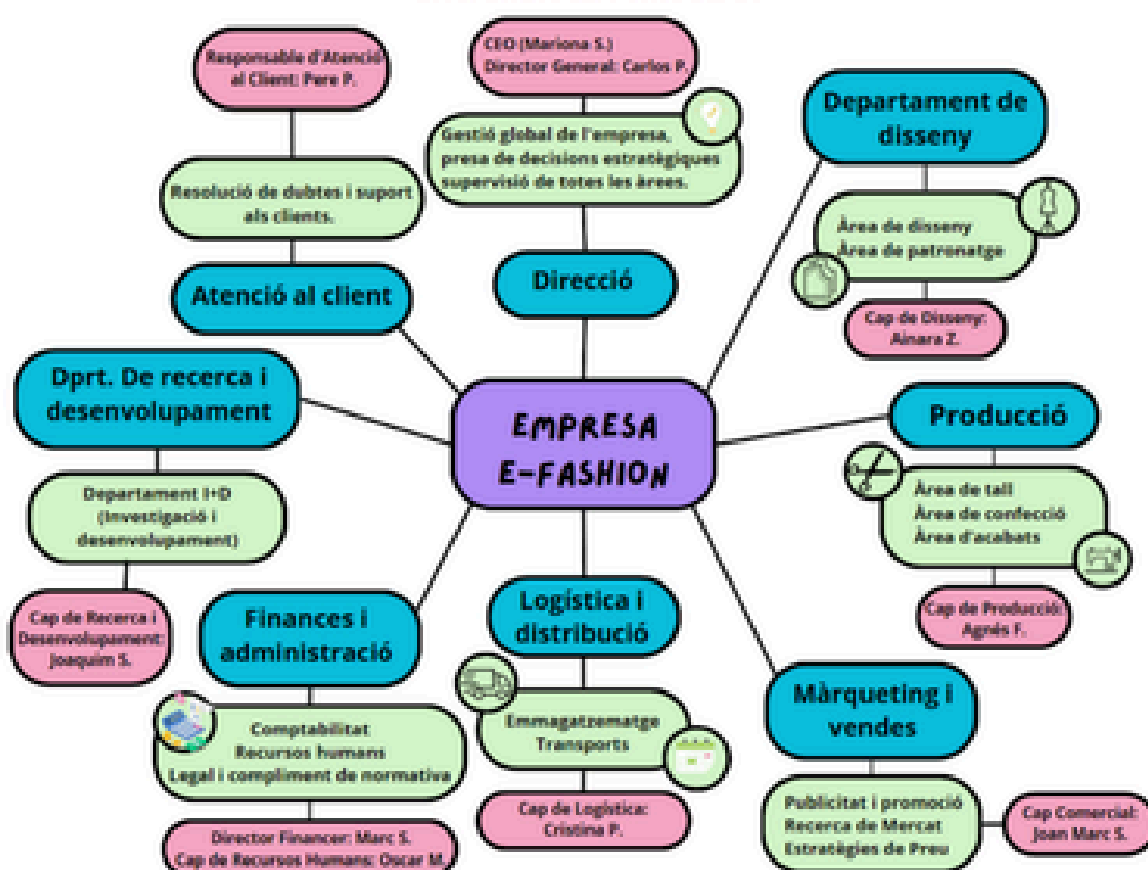
DATA: **13/11/2014**

El departament de **Finances i Administració** es divideix en tres àrees principals. L'**Àrea de Comptabilitat** és responsable de registrar totes les transaccions financeres, i preparar informes financers. L'**Àrea de Recursos Humans** gestiona la selecció, formació i benestar dels treballadors, i planificar la plantilla per cobrir les necessitats de l'empresa. Per últim, l'**Àrea Legal i Compliment de Normativa** vetlla pel compliment de totes les lleis i normatives, com les relacionades amb la protecció de dades, la seguretat laboral.

El **Departament de Recerca i Desenvolupament (I+D)** té com a missió investigar i desenvolupar noves tecnologies, materials i processos per millorar els futurs productes.

Finalment, el **departament d'Atenció al Client** s'encarrega de garantir la satisfacció dels clients. Resol dubtes, gestiona queixes i proporciona suport als clients, sent l'enllaç directe entre l'empresa i els consumidors. El seu objectiu és assegurar-se que els clients tinguin una experiència positiva i que els problemes es resolguin de manera eficient.

ORGANIGRAMA CIRCULAR



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

ORGANITZACIÓ EMPRESA

ORGANITZACIÓ EMPRESA



Mariona Samó Rojas

EXPERIENCIA DIGITAL

- Disseny de roba amb Marvelous Designer.
- Disseny de roba amb Clo 3D
- Il·lustració digital amb Photoshop.
- Texturització de personatges amb Substance 3D.
- Modelatge i texturització amb blender.
- Canva
- Exel
- Word
- Power Point
- Sites Google
- Ofimàtica de google (Dcs, presentació, etc)

DADES PERSONALS

- 19 anys.
- Mataró - Barcelona

CONTACTE



645 24 67 93



marionasamoot19@gmail.com

ESTUDIS

ESO IES Alexandres Satorres
2016-2020

Estic cursant un Grau mitja de
confecció i moda

EXPERIENCIA LABORAL

Practiques en la guarderia
garrofers (Mataró)
Practiques en Empresa
Toptrimming (Mataró)

APTITUS PERSONALS

- Creativa.
- Moltes ganes d'aprendre.
- Organitzada.
- Molta traça manual.
- Empàtica.
- Capacitat de comunicació.
- Resolutiva
- Ràpida aprenent

APTITUS PROFECIONALS

- Principi de patronatge.
- Confecció industrial i confecció amb maquina domèstica.
- Tall de materials.
- Acabats en confecció.
- Principi de materies textils.



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

GUIÓ VIDEOCURRICULUM

- Hola bones, em dic Mariona Samó Rojas, soc de Mataró/Barcelona (foto).
- Tinc 20 anys, i m'he tret l'ESO i estic cursant un Grau mitjà de confecció i moda.
- Les millores formes de contactar amb mi són per gmail marionasamoo@gmail.com i per telèfon o whatsapp 645 24 67 93
- He estat en dos llocs de pràctiques, guarderia garrofers (foto), i toptrimmings empresa de transfers en roba (fotos empresa i de transfers).
- M'agrada molt aprendre així que t'ensenyaré algunes de les coses que he après en els últims anys.
- Confeccionar, cosir a mà, tallar, fer patrons (Collage fotos de projectes), però a més a més, m'agrada anar més allà, dissenyar, però a través de les noves tecnologies, per això he après a utilitzar les bases de Marvelous Designer, Clo 3D, Blender i substance.
- També se fer servir com eines de treball l'ofimàtica de Google, Canva, Excel, Power Point, Sites Google.
- Com podràs acabar de comprovar amb aquest videocurriculum soc una persona creativa, resolutiva i amb traça manual i organitzada

VIDEO CURRICULUM





DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

ELABOREM L'ENTREVISTA

1. Explica'm sobre tu

✓ **Si:** Sóc una persona proactiva amb experiència en el sector tèxtil i de la confecció, i gaudeixo treballar en equip per a aconseguir objectius.

✗ **No:** No sé què dir... Bueno, m'agrada sortir amb amics i veure sèries.

2. Com vas trobar el anunci de l'oferta de treball?

✓ **Si:** Un conegut em va parlar d'aquesta oferta i em va interessar perquè crec que encaixa molt bé amb el que busqueu.

✓ **Si:** Vaig veure l'oferta a infojobs i em va semblar una gran oportunitat, perquè s'ajusta molt al meu perfil i experiència.

✗ **No:** Di que no me'n recordo, i crec que algú me la va passar per WhatsApp.

✗ **No:** Vaig estar enviant currículums a tot arreu i va sortir aquesta.

3. Perquè t'agradaria treballar amb nosaltres?

✓ **Si:** M'interessa l'enfocament innovador de l'empresa i crec que les meves habilitats poden aportar a l'equip.

✗ **No:** Explicar que necessités desesperadament una feina o els diners.

4. Quina experiència tens al sector?

✓ **Si:** Tinc experiència en tot el respecte i sector de confecció i textil, sobretot en roba esportiva.

✗ **No:** No tinc gaire experiencia, pero algunas cosas he fet.

5. Quines són les teves vistes a futur pel que fa al desenvolupament de l'empresa?

✓ **Si:** M'agradaria créixer dins l'empresa aportant els meus coneixements i aprenent noves habilitats per ajudar a millorar els processos i la qualitat del producte.

✗ **No:** No ho ser, només busco una feina estable i ja veurem.

6. Quines són les teves principals fortaleeses i debilitats?

✓ **Si:** Sóc molt organitzada i resolutiva. A vegades em costa delegar, però estic treballant en això aprenent a confiar més en el meu equip.

✗ **No:** No tinc febleses i no he treballat massa i això pot ser un problema.



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

7. Tens experiència treballant en equip?

☒ **Si:** Si, he treballat en equips on la comunicació i la col·laboració van ser clau per a aconseguir els nostres objectius.

☒ **No:** Prefereixo treballar només jo, em porto millor amb mi mateix.

☒ **No:** No crec que se'm dongui malament ja que he treballat en equips.

8. On et veus en cinc anys?

☒ **Si:** Em veig creixent professionalment, assumint més responsabilitats i aportant valor a l'empresa.

☒ **No:** No tinc idea, tal vegada en un altre país o fent una cosa completament distinta.

9. Quines esperes del teu cap o supervisor?

☒ **Si:** Espero un lideratge clar, comunicació oberta i oportunitats d'aprenentatge.

☒ **No:** Que em deixi fer el que vulgui i no em controli molt

10. T'agradaria fer alguna pregunta?

☒ **Si:** Sí, com és la cultura de l'empresa? o Quines són les oportunitats de creixement?

☒ **No:** No, ja vaig preguntar tot.

☒ **No:** No tinc cap dubte.



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

PLA DE MARQUETING

E-FASHION és una empresa de moda emergent amb l'objectiu principal de l'empresa és oferir peces úniques, al teu estil i a la teva història. Per això oferim peces fetes a mida i completament personalitzades, per a qualsevol persona, sense límits.

Públic objectiu:

- Dones i persones no binàries entre 16 i 35 anys.
- Amants de la moda creativa, alternativa, vintage i e-girl.
- Persones que busquen peces úniques, fetes a mida i amb identitat pròpia.
- Públic conscient de la sostenibilitat i l'artesanía local.

Com a publicitat he decidit utilitzar les xarxes socials i posar tan com una publicació com un post de instagram, amb el preu, nom botiga, col·lecció i per on poden contactar-me



Empresa: E-FASHION

Col·lecció: Alice Fashionland

Peça destacada: Vestit Llibescacs

Estil: E-Girl / Fantasia elegant personalitzada

Any: 2025



E-FASHION

Electro moda

COL·LECCIÓ



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

També creiem que una bona manera de màrqueting és fer merchandising com per exemple uns stickers, unes tases, bolígrafs y llibretes o alguna peça de roba amb el logo.





DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

PACKAGING

El packaging sera una bossa/funda de tela per la roba d'uns 8€





E-FASHION

Electro moda

COL·LECCIÓ



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

ETIQUETA DE COMPRA



TARGETES IMENTADES I ADHESIUS

FASHION E-FASHION E-FASHI



- Web: <https://www.riverlandfest.es/>
- Mail: info@ayudaeventos.com
- Instagram: [@riverland.fest](https://www.instagram.com/riverland.fest)
- Twtter: [@RVLNDFEST](https://twitter.com/RVLNDFEST)
- Direcció: tfd





DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

FITXA DE TEIXIT

Nom del teixit:

Setí

Color: Blau

Tacte: Brillantor i suavitat

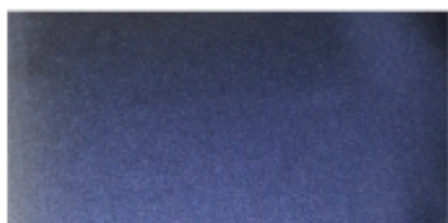
Tipus de teixit :

Calada

Ample total: 142 cm

Ample útil: 138 cm

Imatge teixit:



Composició: 5% viscosa 95% Polièster

Com crema? Es crema ràpid.

Com és la flama? Molt petita i ràpida en desaparèixer.

Cendra: Es desfa i quan es refreda es dura.

Olor: Plàstic cremat.

Gramatge:

Grams/m2: 20,6g /m2

Confessionalitat:

Agulla: 80/90

Capcs de teixit:

Llarga de la puntada:

Puntades per cm:

Densitat:

Fils d'ordit: 21/1cm

Fils de la trama: 19/1cm

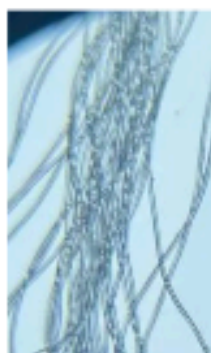
Manteniment:

Rentat: Màxim 30 graus, però està recomanat rentar a mà.

Planxat: Planxar a temperatura mitja



Vista desde el microscopi:



Ordit



Trama

Encongiment:

He rentat en fred i no ha encongit res de res, en percentatge seria 0% d'encongiment

Conclusió: El teixit es setí blau, l'ordit es de polièster però la trama és de viscosa

Proveïdor: STOCKS TEXTILES BARCELONA

Codi:

Preu: 4,50€/m

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

FITXA DE TEIXIT

Nom del teixit:
Setí

Color: Blanc
Tacte: Brillantor i suavitat

Tipus de teixit :
Calada

Ample total: 153 cm
Ample útil: 149 cm

Imatge teixit:



Composició: 10% viscosa 90% Polièster

Com crema? Es crema ràpid.

Com és la flama? Molt petita i ràpida en desaparèixer

Cendra: Es dura

Olor: Plàstic cremat.

Gramatge:

Grams/m2: 15,5g /m2

Confessionalitat:

Agulla: 80/90

Capes de teixit:

Llargà de la puntada:

Puntades per cm:

Densitat:

Fils d'ordit: 21/1cm

Fils de la trama: 19/1cm

Manteniment:

Rentat: Màxim 30 graus, però està recomanat rentar a mà.

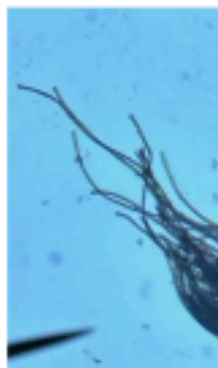
Planxat: Planxar a temperatura mitja



Vista desde el microscopi:



Ordit



Trama

Encongiment:

He rentat en fred i no ha encongit res de res, en percentatge seria 0% d'encongiment

Conclusió: El teixit es setí blanc, l'ordit es de polièster però la trama és de viscosa

Proveïdor: STOCKS TEXTILES BARCELONA

Codi:

Preu: 3,50€/m

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

FITXA DE TEIXIT

Nom del teixit: Vichy gran	Color: Blanc i negre Tacte: Suau	Tipus de teixit : Calada	Ample total: 146 cm Ample útil: 142 cm
--------------------------------------	---	------------------------------------	---

Imatge teixit:



Composició: 20% Políester 70% Cotó, Cel·lulosa

Com crema? Es crema ràpid.

Com és la flama? Groguenca i petita.

Cendra: Sorrenca i de color gris.

Olor: Paper cremat.

Gramatge:

Grams/m2: 14,9g /m2

Confessionalitat:

Agulla: 80/90

Capcs de teixit:

Llarga de la puntada:

Puntades per cm:

Densitat:

1. Fils d'ordit: 10/1cm

Fils de la trama: 13/1cm

2 Fils d'ordit: 10/1cm

Fils de la trama: 14/1cm

3. Fils d'ordit: 10/1cm

Fils de la trama: 14/1cm

4. Fils d'ordit: 10/1cm

Fils de la trama: 13/1cm



Total Blancs Ordit: 10

Total Negre Ordit: 10

Total Blancs Trama: 14

Total Negre Trama: 13

Manteniment:

Rentat: Màxim 30 graus.

Planxat: Planxar a temperatura mitja

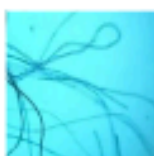


Conclusió: Teixit vichy gran amb dos fils de trama i dos d'ordit, es 20% Políester i 70% Cotó, cel·lulosa.

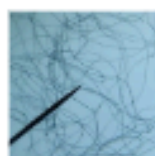
Encongiment:

Ha encongít 0,5 cm, en percentatge representa que només ha encongít un 5%

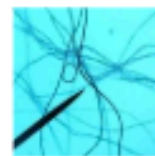
Vista desde el microscopi:



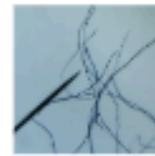
Blanc trama



Blanc ordit



Negre ordit



Negre trama

Proveïdor: STOCKS TEXTILES BARCELONA

Codi:

Preu: 4,50€/m

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

FITXA DE COMPONENTS

FITXA DE COMPONENTS					
EMPRESA:	E-FASHION	LINIA:	Done	EMPRESA:	
COL·LECCIÓ:	ALICE FASHIONLAND	ARTICLE:	Vestit	COL·LECCIÓ:	
MODEL:	Llibescacs	TALLES:	Unitalla		
DISSENYADORA:	Mariona Samó	TEMPORADA:	Atemporal		

DESCRIPCIÓ:

Es un vestit ple de plisats, en la màniga, i la faldilla, tan davant com darrere, les tres coses són amb teixit setí blau i blanc, en canvi la part superior del vestit es llisa amb dues pinces, de pit i sota pit, i és amb teixit vichy gran blanc i negre.

Davant



Darrere



COMPONENTS:

TEIXIT 1:

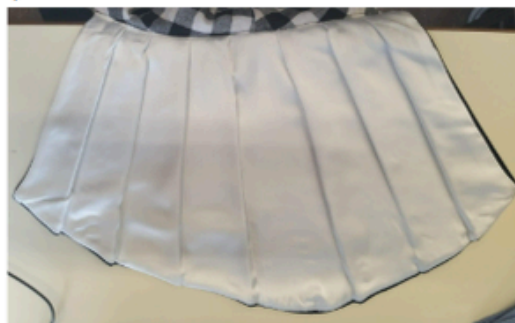
Tela:	Setí
Codi:	---
Quantitat:	
Mesures:	Llarg: 50cm Ample: 153cm
Color:	Blanc
Preu:	3,50€/m
Proveïdor:	Stocks Textiles Barcelona

Descripció: Teixit setí blanc, ordit de polièster i trama de viscosa

MATERIAL



Esquema/Ubicació



TEIXIT 2:

Tela:	Setí
Codi:	---
Quantitat:	1
Mesures:	Llarg: 400cm Ample: 142 cm
Color:	Blau
Preu:	4,50€/m
Proveïdor:	Stocks Textiles Barcelona

Descripció: Teixit setí blau, ordit de polièster i trama de viscosa

MATERIAL



Esquema/Ubicació



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

<table><tr><td colspan="2">TEIXIT 3:</td></tr><tr><td>Tela:</td><td>Vichy Gran</td></tr><tr><td>Codi:</td><td>---</td></tr><tr><td>Quantitat:</td><td>1</td></tr><tr><td>Mesures:</td><td>Llarg: 60cm Ample: 146cm</td></tr><tr><td>Color:</td><td>Blanc i negre</td></tr><tr><td>Preu:</td><td>4,50€/m</td></tr><tr><td>Proveïdor:</td><td>Stocks Textiles Barcelona</td></tr><tr><td colspan="2">Descripció: Teixit setí blau, ordit de polièster i trama de viscosa</td></tr></table>	TEIXIT 3:		Tela:	Vichy Gran	Codi:	---	Quantitat:	1	Mesures:	Llarg: 60cm Ample: 146cm	Color:	Blanc i negre	Preu:	4,50€/m	Proveïdor:	Stocks Textiles Barcelona	Descripció: Teixit setí blau, ordit de polièster i trama de viscosa		<table><tr><td>MATERIAL</td></tr><tr><td></td></tr></table>	MATERIAL		<table><tr><td>Esquema/Ubicació</td></tr><tr><td></td></tr></table>	Esquema/Ubicació		
TEIXIT 3:																									
Tela:	Vichy Gran																								
Codi:	---																								
Quantitat:	1																								
Mesures:	Llarg: 60cm Ample: 146cm																								
Color:	Blanc i negre																								
Preu:	4,50€/m																								
Proveïdor:	Stocks Textiles Barcelona																								
Descripció: Teixit setí blau, ordit de polièster i trama de viscosa																									
MATERIAL																									
																									
Esquema/Ubicació																									
																									
<table><tr><td colspan="2">TEIXIT 4:</td></tr><tr><td>Tela:</td><td>FRISELINA</td></tr><tr><td>Codi:</td><td>---</td></tr><tr><td>Quantitat:</td><td>1</td></tr><tr><td>Mesures:</td><td>Llarg: 60cm Ample: cm</td></tr><tr><td>Color:</td><td>Negre</td></tr><tr><td>Preu:</td><td>€/m</td></tr><tr><td>Proveïdor:</td><td>Stocks Textiles Barcelona</td></tr><tr><td colspan="2">Descripció: Friselina de color negre, per la màniga</td></tr></table>	TEIXIT 4:		Tela:	FRISELINA	Codi:	---	Quantitat:	1	Mesures:	Llarg: 60cm Ample: cm	Color:	Negre	Preu:	€/m	Proveïdor:	Stocks Textiles Barcelona	Descripció: Friselina de color negre, per la màniga		<table><tr><td>MATERIAL</td></tr><tr><td></td></tr></table>	MATERIAL		<table><tr><td>Esquema/Ubicació</td></tr><tr><td></td></tr><tr><td>Dins de la màniga en el teixit blanc</td></tr></table>	Esquema/Ubicació		Dins de la màniga en el teixit blanc
TEIXIT 4:																									
Tela:	FRISELINA																								
Codi:	---																								
Quantitat:	1																								
Mesures:	Llarg: 60cm Ample: cm																								
Color:	Negre																								
Preu:	€/m																								
Proveïdor:	Stocks Textiles Barcelona																								
Descripció: Friselina de color negre, per la màniga																									
MATERIAL																									
																									
Esquema/Ubicació																									
																									
Dins de la màniga en el teixit blanc																									
<table><tr><td colspan="2">Cremallera invisible</td></tr><tr><td>Codi:</td><td>---</td></tr><tr><td>Quantitat:</td><td>1</td></tr><tr><td>Mesures:</td><td>60cm</td></tr><tr><td>Color:</td><td>Blanc</td></tr><tr><td>Preu:</td><td>0,8€/m</td></tr><tr><td>Proveïdor:</td><td>Mabot</td></tr><tr><td colspan="2">Descripció: 1 carro (3 cm) i 1 zip negre (0,5 cm), cinta d'espiga negra</td></tr></table>	Cremallera invisible		Codi:	---	Quantitat:	1	Mesures:	60cm	Color:	Blanc	Preu:	0,8€/m	Proveïdor:	Mabot	Descripció: 1 carro (3 cm) i 1 zip negre (0,5 cm), cinta d'espiga negra		<table><tr><td>MATERIAL</td></tr><tr><td></td></tr></table>	MATERIAL		<table><tr><td>Esquema/Ubicació</td></tr><tr><td></td></tr></table>	Esquema/Ubicació				
Cremallera invisible																									
Codi:	---																								
Quantitat:	1																								
Mesures:	60cm																								
Color:	Blanc																								
Preu:	0,8€/m																								
Proveïdor:	Mabot																								
Descripció: 1 carro (3 cm) i 1 zip negre (0,5 cm), cinta d'espiga negra																									
MATERIAL																									
																									
Esquema/Ubicació																									
																									
<table><tr><td colspan="2">FIL 1:</td></tr><tr><td>Codi:</td><td>AlphaNegro5000</td></tr><tr><td>Quantitat:</td><td>5000 m</td></tr><tr><td>Mesures:</td><td>50m</td></tr><tr><td>Color:</td><td>Alpha Negro</td></tr><tr><td>Preu:</td><td>2,80 €/m</td></tr><tr><td>Proveïdor:</td><td>Truben</td></tr><tr><td colspan="2">Descripció: Fil de color Alpha Negro , 100% polièster, per màquina de cosir</td></tr></table>	FIL 1:		Codi:	AlphaNegro5000	Quantitat:	5000 m	Mesures:	50m	Color:	Alpha Negro	Preu:	2,80 €/m	Proveïdor:	Truben	Descripció: Fil de color Alpha Negro , 100% polièster, per màquina de cosir		<table><tr><td>MATERIAL</td></tr><tr><td></td></tr></table>	MATERIAL		<table><tr><td>Esquema/Ubicació</td></tr><tr><td></td></tr></table>	Esquema/Ubicació				
FIL 1:																									
Codi:	AlphaNegro5000																								
Quantitat:	5000 m																								
Mesures:	50m																								
Color:	Alpha Negro																								
Preu:	2,80 €/m																								
Proveïdor:	Truben																								
Descripció: Fil de color Alpha Negro , 100% polièster, per màquina de cosir																									
MATERIAL																									
																									
Esquema/Ubicació																									

<https://trubensi.com/505-hilo-de-color-negro-5000-10000-metros.html>

<https://trubensl.com/505-hilo-de-color-negro-5000-10000-metros.html>

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

FIL 2:		MATERIAL	Esquema/Ubicació
Codi:	AlphaRW5000		
Quantitat:	5000 m		
Mesures:	50m		
Color:	Blanc		
Preu:	2€/m		
Proveïdor:	Truben		
Descripció: Fil de color blanc, 100% polièster, per màquina de cosir			

https://volem.com/1518-hila-de-coser-blanc-natural-100-5000-mts.html?_gl=1*119rbhlm*_se=MO*_ga=NTaNDQ4NDU4LjE3NDUxMDAAMMD*_ga_FED3CE7E8V-M3QMTQMDkxNjE4LjE3QMTQMDkxNC4sLA=MA

ETIQUETA:		MATERIAL	Esquema/Ubicació
Codi:	---		 
Quantitat:	1		
Mesures:	Llarg: 7cm Ample: 3cm		
Color:	Blanca amb lletres negres		
Preu:	0,1€ /U		
Proveïdor:	Escola de Teixits		
Descripció: Etiqueta de composició aplicada a l'interior del vestit			

Data: 18/03/25	Signatura:	Empresa responsable:	Signatura:
Responsables: Mariona Samó		Responsable:	
Empresa emissora: E-fASHION		Data recepció:	

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

COMPLEMENT AMB GANXET



Aquest Complement és una elegant cadeneta de 20 cm de pasades de ganxet elaborada amb fil daurat, amb un acabat brillant, que li dona un aspecte cridaner i elegant. El seu disseny, tipus xarxa, crea un patró obert que li aporta lleugeresa i sofisticació. La forma s'eixampla lleugerament en un dels extrems, cosa que pot suggerir que està pensada per ajustar-se al cos o que forma part d'un disseny decoratiu més gran



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

ESCANDALL

ESCANDALL VESTIT ALICIA

EMPRESA:	E-FASHION	TALLES:	Unitalla	COL·LECCIÓ:	ALICE FASHIONLAND	TEMPORADA:
MODEL:	Llibescacs	LINIA:	Done	ARTICLE:	Vestit	Atemporal
EMPRESA	COL·LECCIÓ	DESCRIPCIO: Es un vestit ple de plisats, en la màniga, i la faldilla, tan davant com darrere, les tres coses són amb teixit setí blau i blanc, en canvi la part superior del vestit es llisa amb dues pines, de pit i sota pit, i és amb teixit vichy gran blanc i negre.				
						
1	Teixit	Proveïdor	Preu metre/unitat	Quantitat metre/unitat	Euros peça	
	Teixit Setí Blanc	Stocks Textiles Barcelona	3,50 €	0,34	1,19 €	
	Teixit Setí Blau	Stocks Textiles Barcelona	4,50€	1,53	6,89€	
	Teixit Vichy Gran	Stocks Textiles Barcelona	4,50€	0,58	2,61€	
	Friselina	Stocks Textiles Barcelona	1,95€	0,34	0,66€	
			Total Teixit:		11,35 €	
2	Fornitures	Proveïdor	Preu metre/unitat	Quantitat metre/unitat	Euros peça	
	Cremallera invisible	Mabot	0,80 €	1	0,80 €	
	Fil 1 (Negre)	Truben	0,00056€	50	0,03	
	Fil 2 (Blanc)	Truben	0,00040€	50	0,02	
	Etiqueta	Escola de Teixits	0,10€	1	0,10€	
			Total Fornitures		0,95	
3	Packaging	Proveïdor	Preu metre/unitat	Quantitat metre/unitat	Euros peça	
	Iman adhesivo	Merca Oriental	0,23€	1	0,23€	
	Etiqueta adhesiva	Merca Oriental	0,08€	1	0,08€	
	Targeta (Cartulina)	Merca Oriental	0,05€	1	0,05€	
	Etiqueta de compra	Merca Oriental	0,02€	1	0,02€	
	Funda de roba	https://amzn.eu/d/iCo71e	7,99€	1	7,99€	
			Total: Packaging		8,37€	
			Total matèries:		20,67 €	
4	Ma d'obra directa	Minuts	Euros per minut		Euros peça	
	Confecció	360	0,12		43,2	
	Acabats	20	0,12		2,4	
			Total ma d'obra:		45,6	
			Total matèries i mà d'obra:		66,27 €	
5	Costos d'estructura (30%de matèries i ma d'obra)		Total costos d'estructura		13,68	
			Total cost model:		79,95 €	
6	Benefici		41,40%		33,10 €	
7	IVA		21%		6,95 €	
8	Total preu venta				120 €	



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

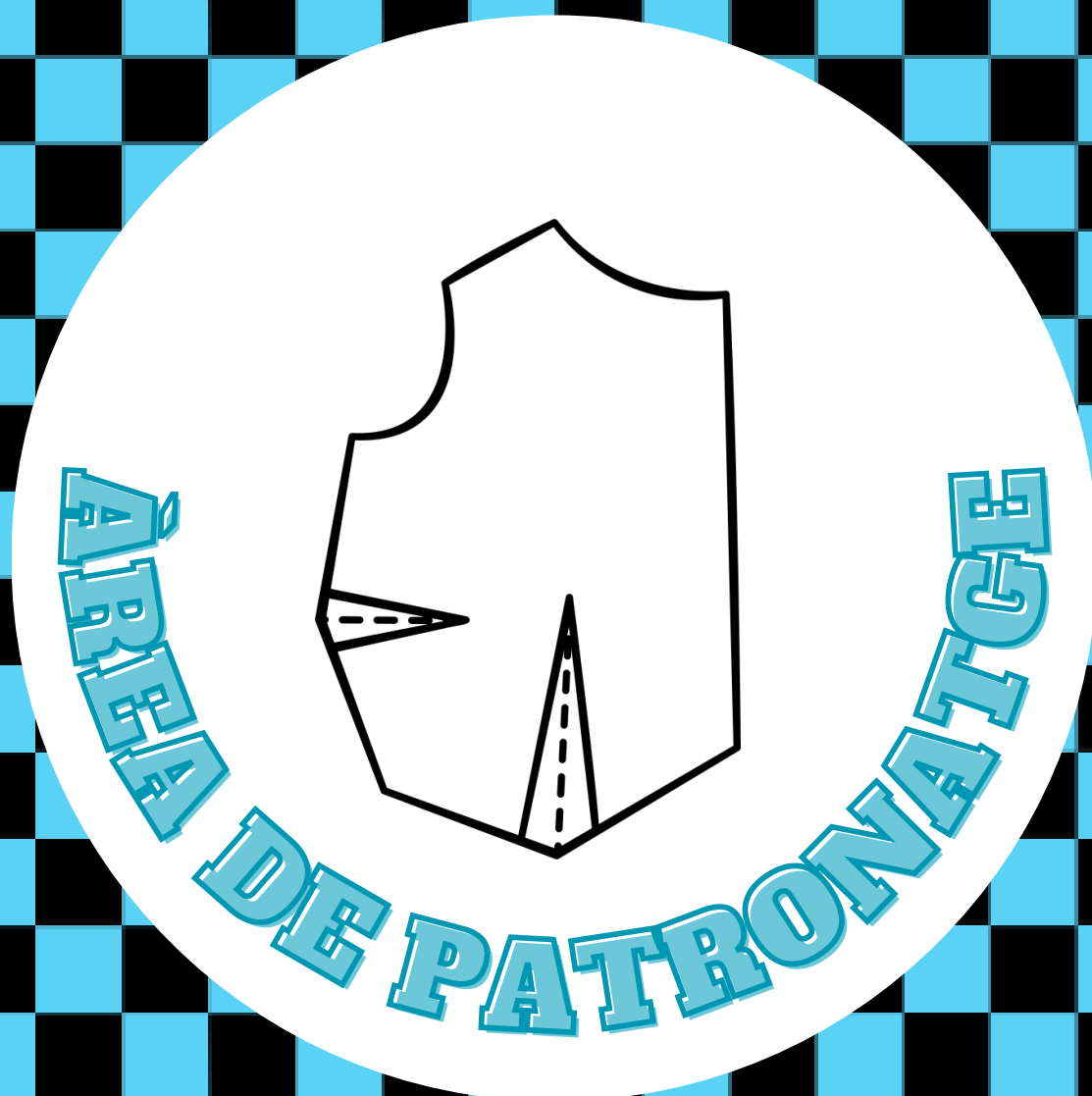
ETIQUETATGE



Aquesta etiqueta tèxtil porta el logotip de la marca E-FASHION dins la col·lecció ALICE FASHIONLAND. El disseny de l'etiqueta està inspirat en l'estètica fantàstica d'Alicia al País de les Meravelles, i destaca visualment per la presència del somriure icònic del Gat de Cheshire.

A la part central de l'etiqueta s'indica la composició del teixit, tot seguit, s'hi poden veure una sèrie de símbols tèxtils que indiquen les instruccions de manteniment, a sota, aquestes instruccions també apareixen detallades en text.

Finalment, a la part inferior de l'etiqueta es destaca l'origen del producte, especificant que ha estat fet a Canet de Mar, dins l'Escola de Teixits.



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

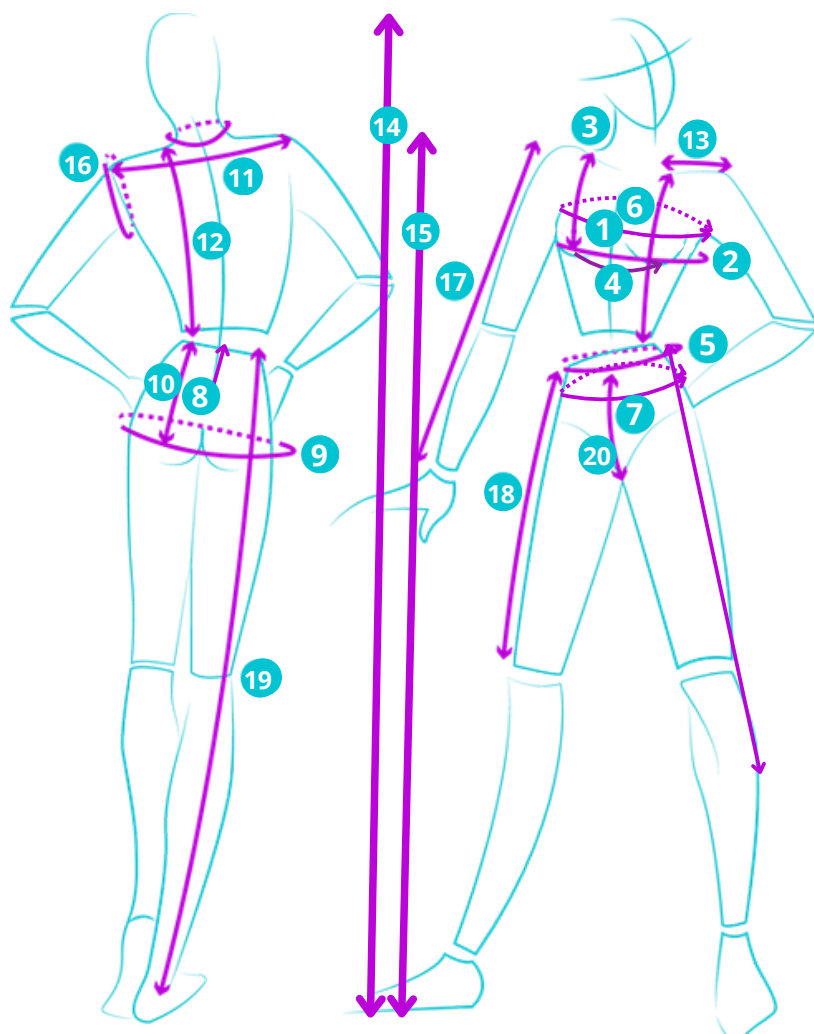
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

FITXA DE MESURES



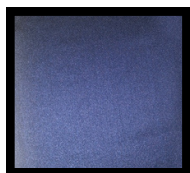
MESURES:

1. Tórax **83 cm**
2. Contorn Pit **84 cm** **1/2 42 cm**
3. Llarg Pit **23 cm**
4. Separació Pit **18 cm**
5. Cintura **66 cm** **1/2 33 cm**
6. Llarg Cintura **41 cm**
7. CIK **83 cm** **1/2 41,5 cm**
8. Llarg CIK **51 cm**
9. Maluc **87cm** **1/2 43,5cm**
10. Llarg Maluc **18 cm**
11. Ample esquena **36 cm** **1/2 18 cm**
12. Llarg esquena
13. Espatlla **12 cm**
14. Llarg total **152 cm**
15. 7^a Cervical **147 cm**
16. Contorn Braç **cm**
17. Llarg Maniga **42 cm**
18. Llarg Faldilla costat dret **40 cm**
19. Llarg Faldilla costat esquerra **70 cm**
20. Llarg Cama
21. Tir

Observacions

Acabats

Mostra/es de teixit/s



Signatura empresa



Signatura client



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

FITXA TÈCNICA PATRONS BASE

Disseny en Pla Davant



Disseny en Pla Darrera



Descripció del model:

Es un vestit ple de plisats, en la màniga, i la faldilla, tan davant com darrere, les tres coses són amb teixit setí blau i blanc, en canvi la part superior del vestit es llisa amb dues pines, de pit i sota pit, i és amb teixit vichy gran blanc i negre, per últim tenim dos roses amb teixit setí de color blanc i una cadena de perles.

	PATRÓ BASE COS AMB PINCES		
	MESURES BÀSIQUES	MESURES SEGONS DISSENY	
	TALLA	Unica	
	Pit		84 cm
	Cintura		65 cm
	Maluc		87 cm
	Estatuta (7a cervical)		147 cm

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

FITXA TÈCNICA:

DAVANT:

AE	Amplada davant	$(P/4) + 1 \text{ cm}$	22 cm
AB	Alçada cintura davant	$EST/4 + P/10$	45,9 cm
AF	Alçada de pit	$EST/10 + P/8$	25, 5 cm

BB'	Alçada maluc (PK)	Mesurat model/maniquí	18 cm
FG	Amplada de pit davant	$P/4 + 1 \text{ cm}$	22 cm
GH	Amplada cisa davant	$P/20$	4,2 cm
B1	Amplada de cintura davant	$C/4 + 3 \text{ cm (pinça)} + 1 \text{ cm}$	20,25 cm
B'4	Amplada maluc davant	$K/4 + 1 \text{ cm}$	22,27 cm
AM	Amplada escot davant	$(P/20) + 2,5 \text{ cm}$	6,7 cm
AN	Baixada escot davant	$(P/20) + 2,5 \text{ cm}$	6,7 cm
MO	Amplada muscle davant	$(P/10) + 3 \text{ cm}$	11,4 cm
OP	Baixada muscle davant	$P/20 + 0,5 \text{ cm}$	4,7 cm
MQ	Llargada muscle davant	$(P/8) + 1,5 \text{ cm}$	12 cm



E-FASHION

Electro moda

COL·LECCIÓ



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

	ESQUENA:		
EC	Amplada esquena	$(P/4) - 1 \text{ cm}$	20 cm
GF'	Amplada esquena	$P/4 - 1 \text{ cm}$	20 cm
DR	Alçada cintura esquena	$EST/4 + P/10 - 3 \text{ cm}$	45,9 cm
GH'	Amplada cisa esquena	$P/20$	4,2 cm
D2	Amplada de cintura esquena	$C/4 + 3 \text{ cm (pinça)} - 1 \text{ cm}$	18, 25 cm
D'4	Amplada maluc esquena	$K/4 - 1 \text{ cm}$	20,75 cm
RS	Amplada escot esquena	$(P/20) + 2,5 \text{ cm}$	2,7 cm
RU	Baixada escot esquena	Ctant. 1 cm	
ST	Pujar 1 cm en vertical des de S	Ctant. 1 cm	
SV	Amplada muscle esquena	$(P/10) + 3 \text{ cm}$	11,4 cm
VW	Baixada muscle esquena	$P/20 - 1 \text{ cm}$	3,2 cm
TX	Llargada muscle esquena	$(P/8) + 1,5 \text{ cm}$	12 cm
Y	Punt mig de la línia WH'		
Z	0,5 ó 0,75 des de Y escairat sobre XH'		
Ñ	Centre pinça esquena	$F'H'/2$	

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

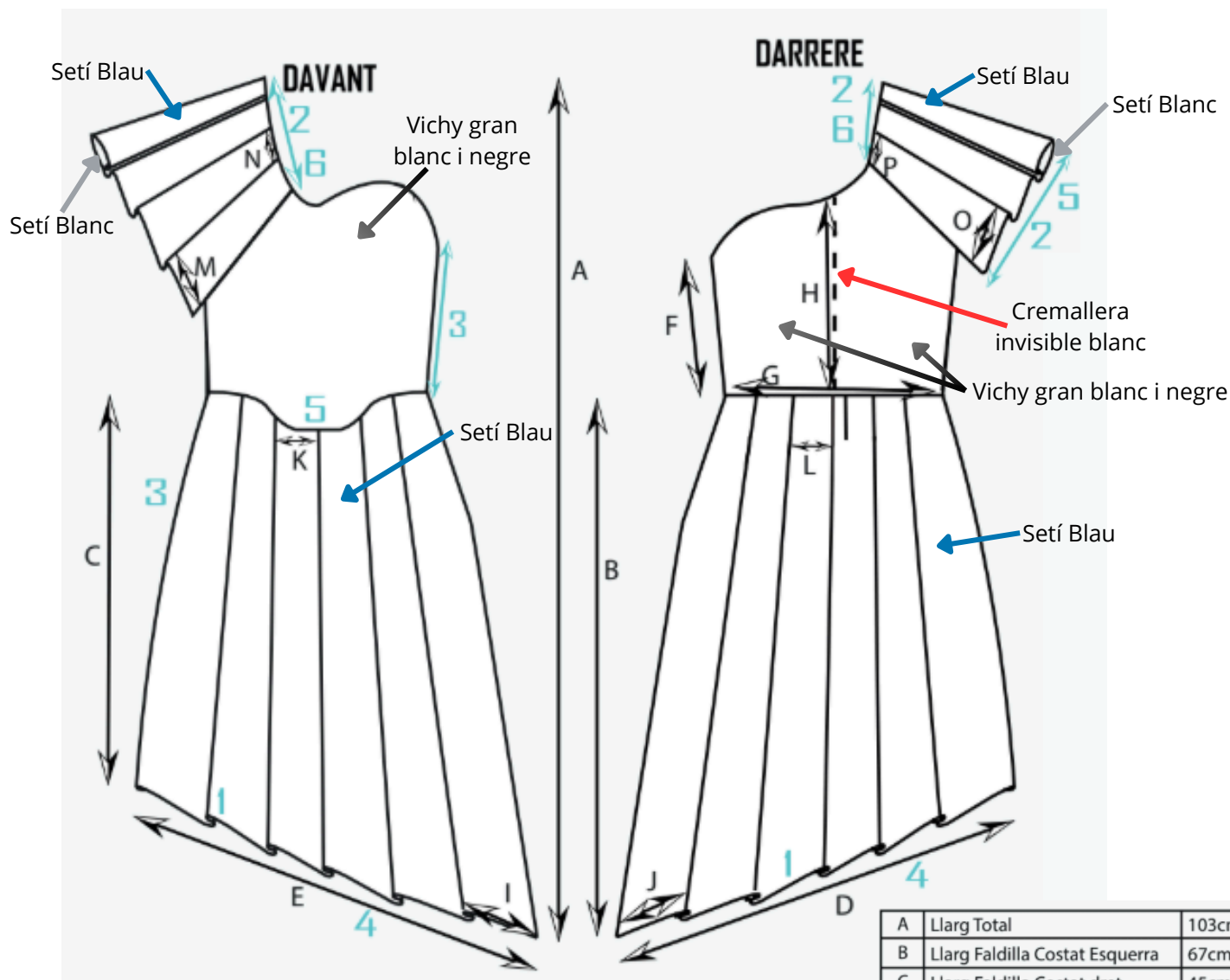
TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

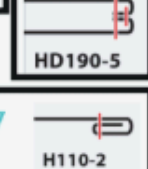
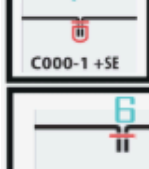
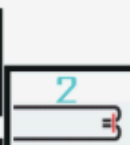
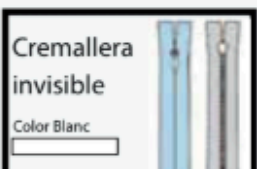
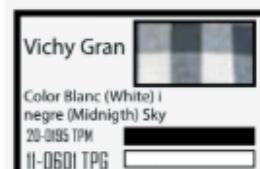
PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**



A	Llarg Total	103cm
B	Llarg Faldilla Costat Esquerra	67cm
C	Llarg Faldilla Costat dret	45cm
D	Ample Baix Faldilla Darrere	98cm
E	Ample Baix Faldilla Davant	83cm
F	Llarg Cos Esquerra	16cm
G	Ample Baix cos Darrere	38cm
H	Llarg Darrere Cos	33cm
I	Ample Plecs Baix Davant	17,5cm
J	Ample Plecs Baix Darrere	14cm
K	Ample Plecs Superiors Davant	8,5cm
L	Ample Plecs Superiors Darrere	6,5cm
M	Ample Plec Inferior Davant.M	6cm
N	Ample Plec Superior Davant.M	3,5cm
O	Ample Plec Inferior Darrere. M	6cm
P	Ample Plec Superior Darrere.M	3,5cm



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

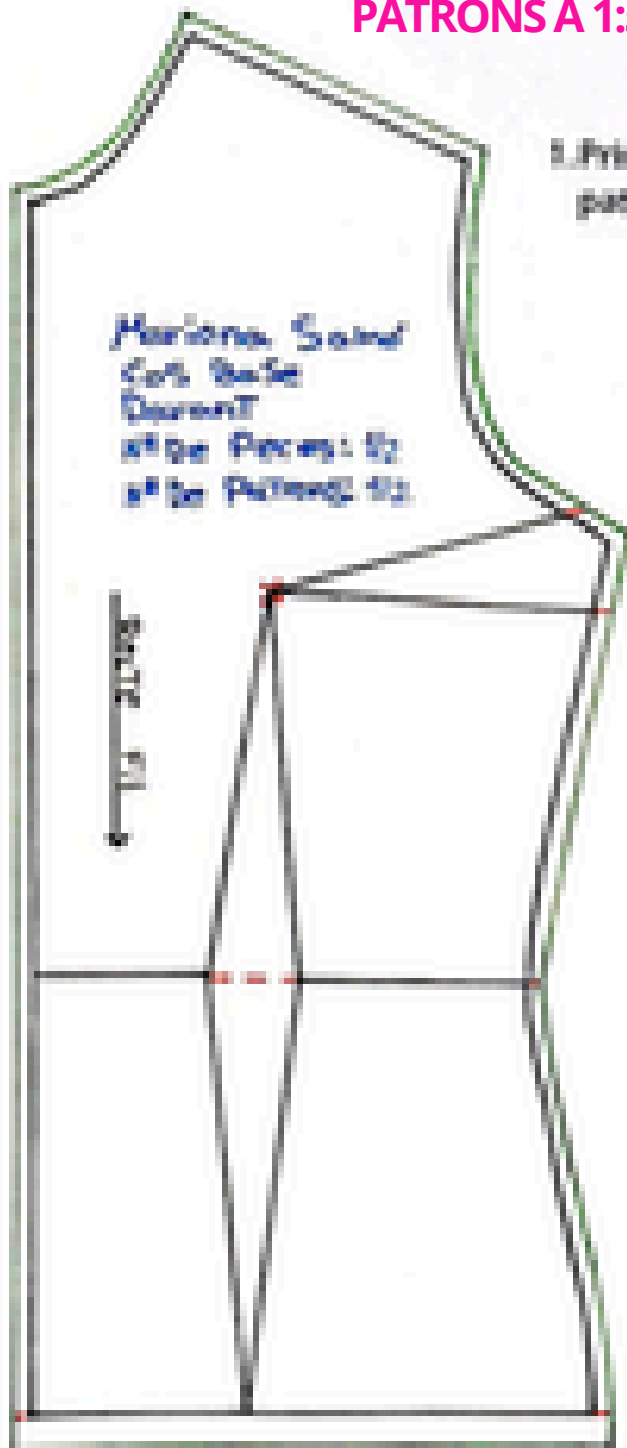
PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

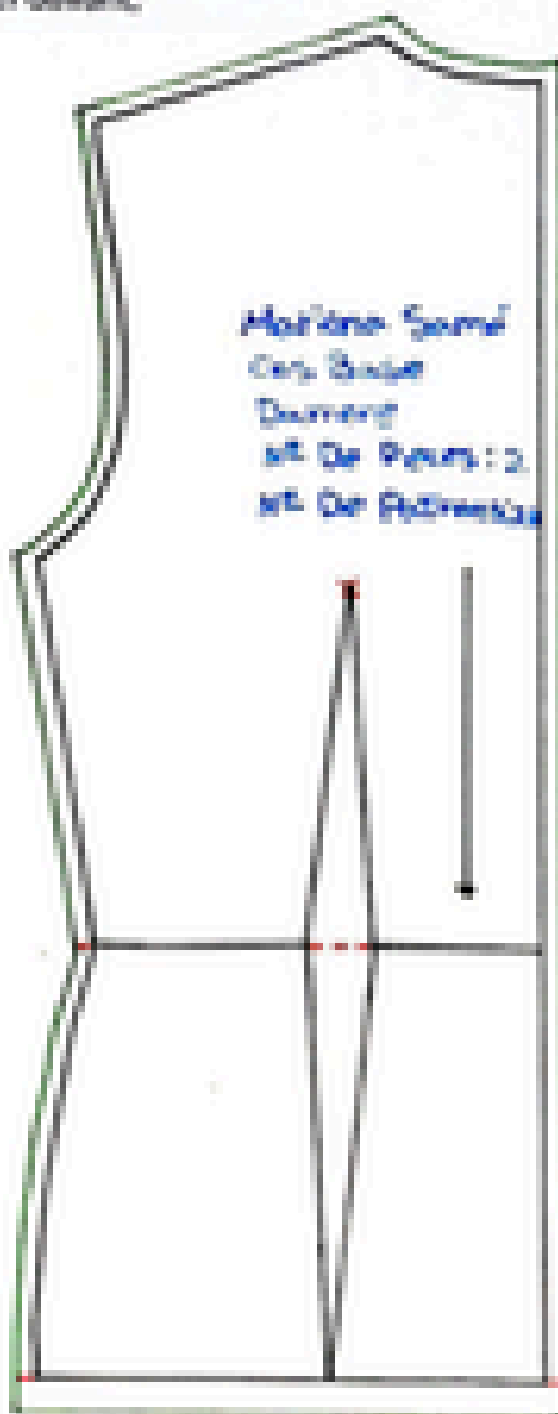
DATA: **13/11/2014**

PATRONS A 1:500

COS BASE DAVANT I DARRERA



1. Primer de tot començem fent el patró base del davant.



2. Després fem el patró de darrera

3. En l'industrialització fem 1cm a tot arreu menys en el baix que són 2 cm.

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

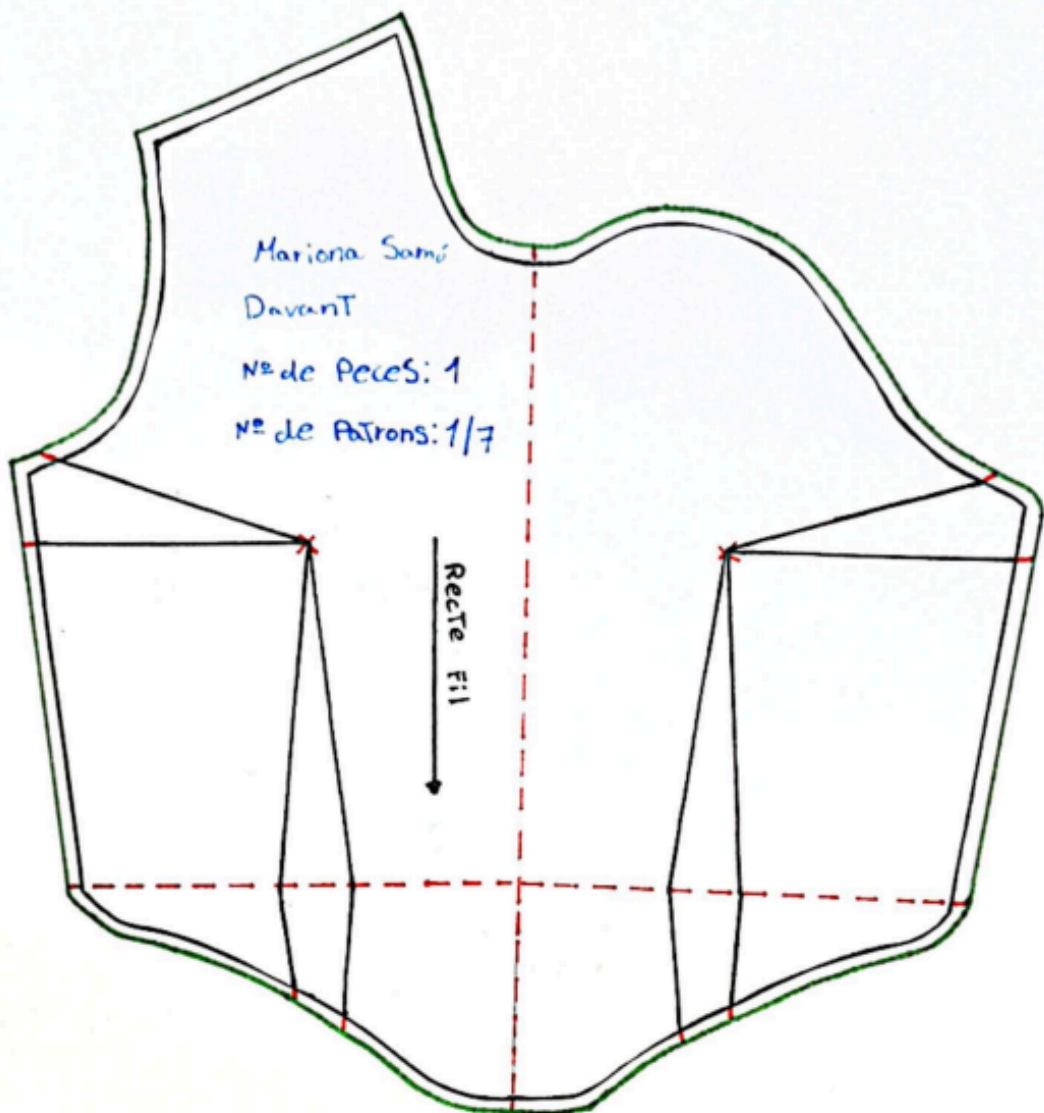
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

TRANSFORMACIÓ COS DAVANT



En l'industrialització fiquem 1cm a tot arreu

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

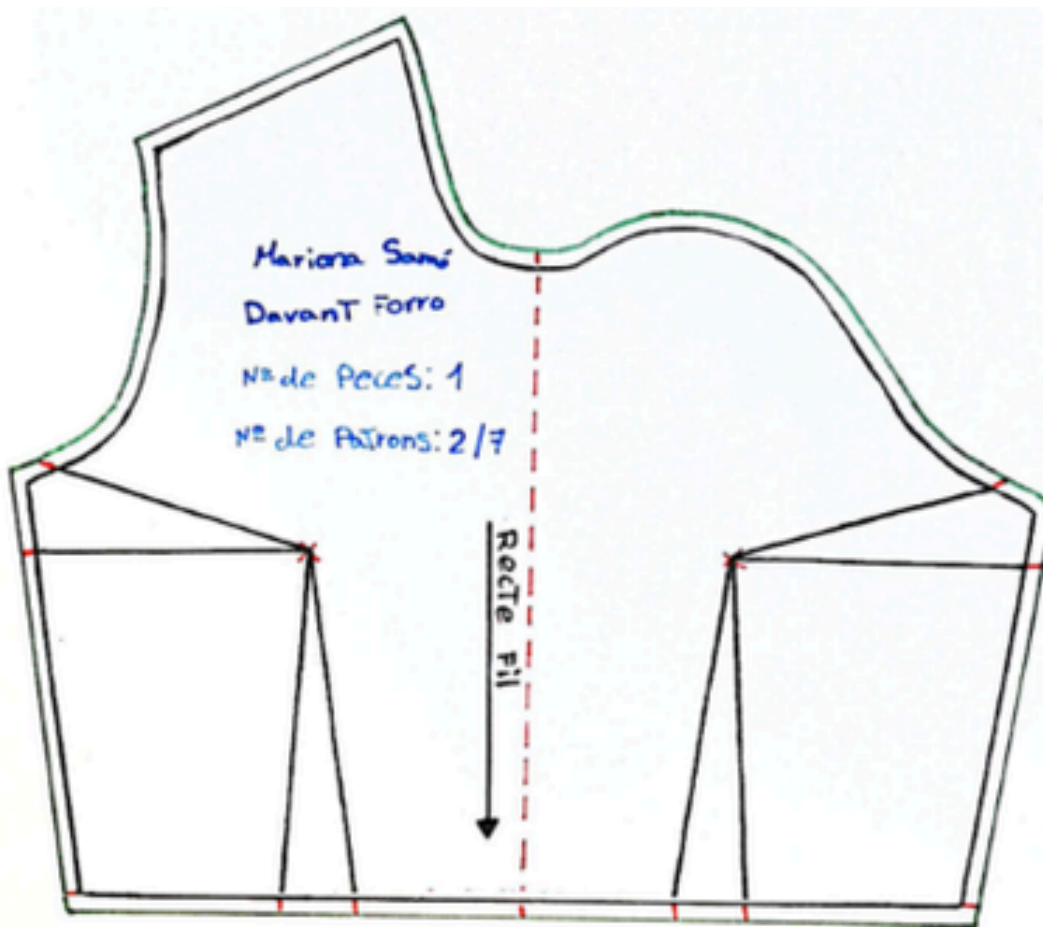
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

TRANSFORMACIÓ COS DAVANT FORRO



La única diferència entre el cos davant exterior i forro és que en el forro tallem la línia de cintura i no tenim totes les modificacions de baix de cintura.

En l'industrialització fiquem 1cm a tot arreu

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

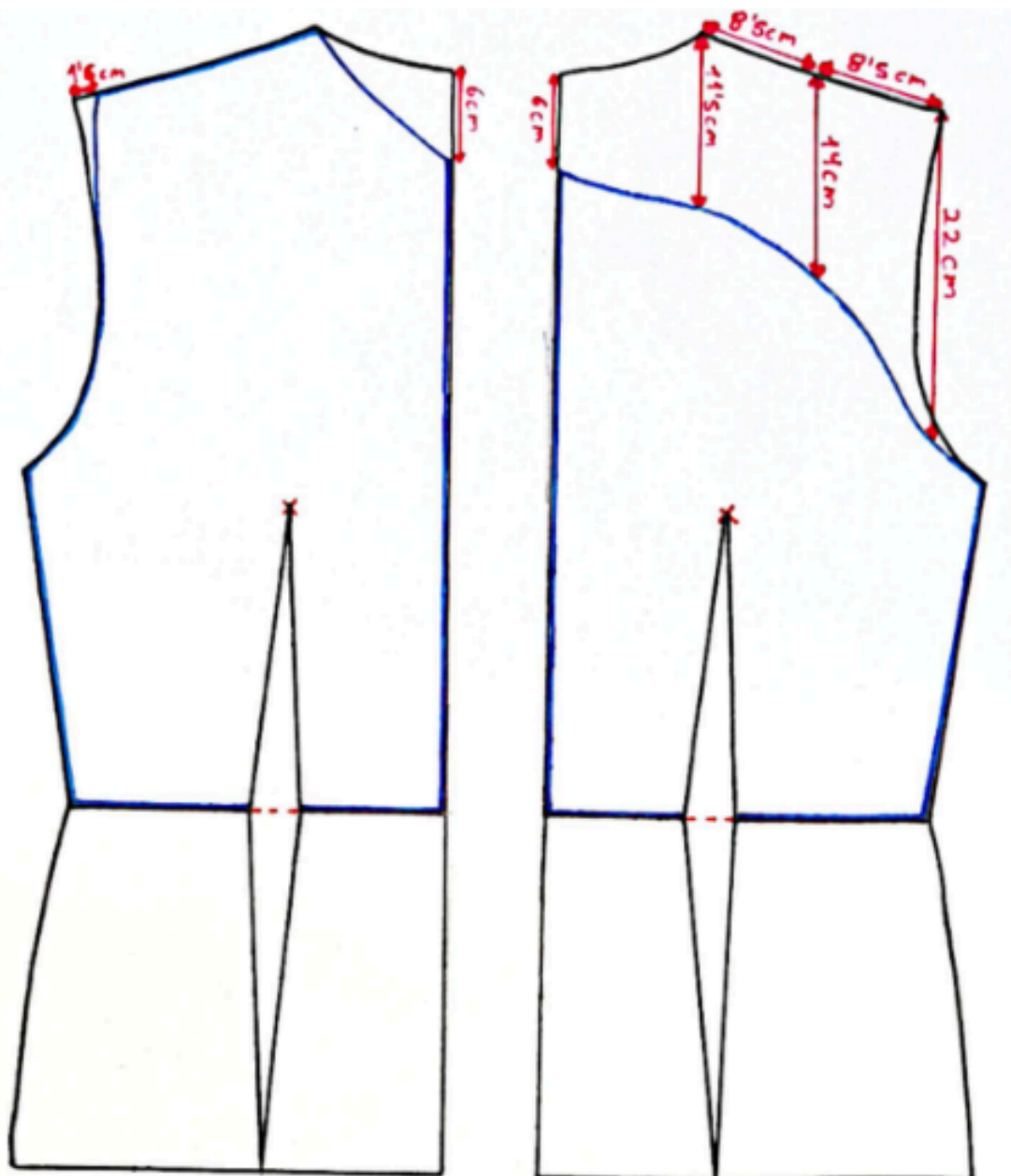
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

TRANSFORMACIÓ COS DARRERE



Lateral esquerre:

1. Desde la part inferior de l'espatlla pujem 1,5 cm.
2. Desde el centre del coll baixem 6 cm.

Lateral dret:

1. Desde la part superior de l'espatlla baixem 11,5 cm.
2. Desde la part inferior de l'espatlla baixem 22cm.
3. Busquem la meitat de l'espatlla, i baixem 14 cm
4. Desde el centre del coll baixem 6 cm.

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

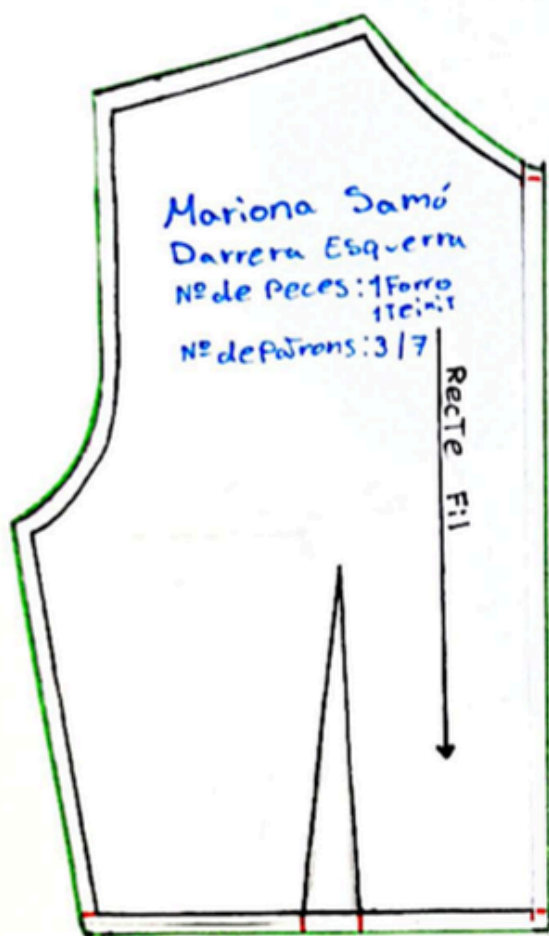
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

TRANSFORMACIÓ COS DARRERE



En l'industrialització fiquem 1cm a tot arreu

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

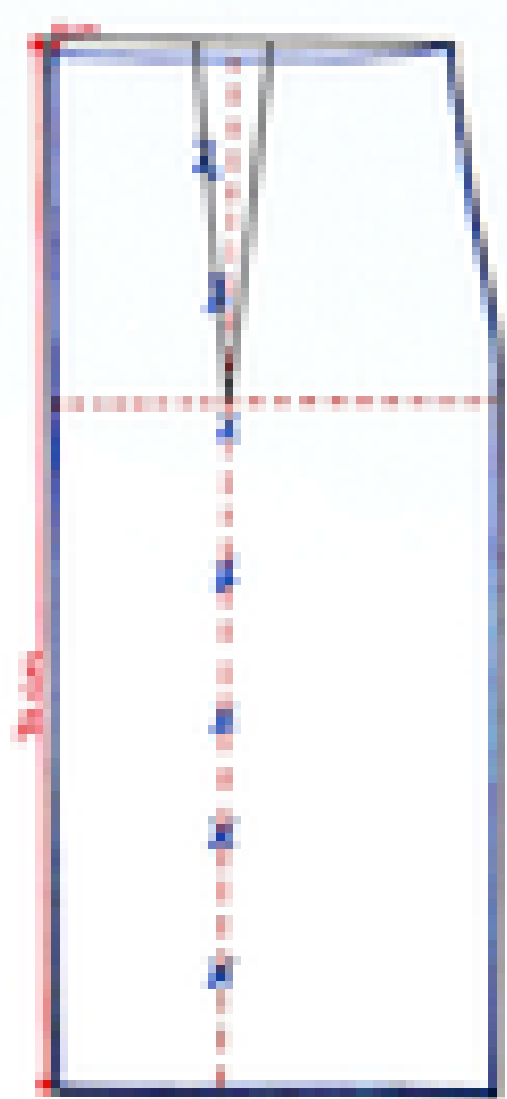
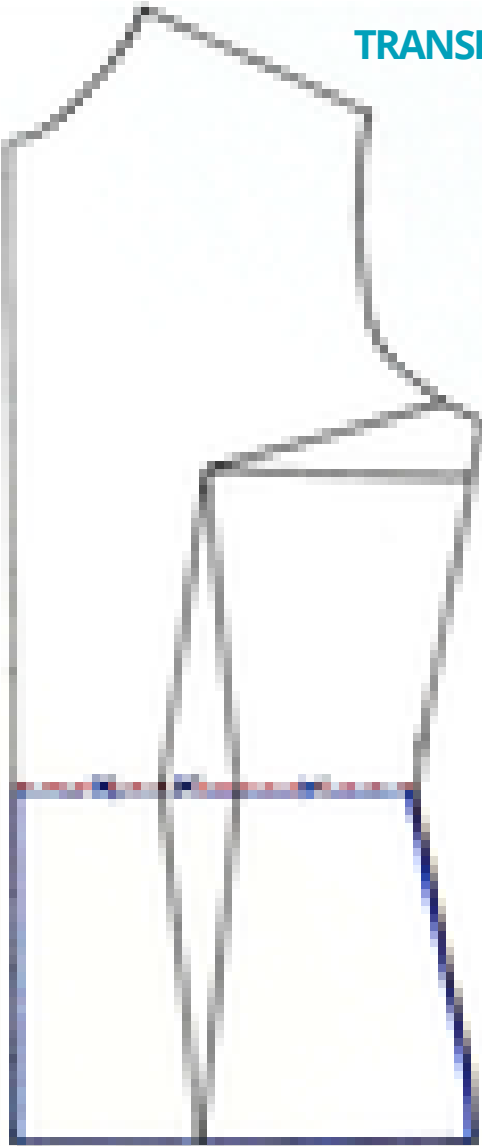
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

TRANSFORMACIÓ FALDILLA DAVANT



1. Retallem per la línia de cintura del patró base
2. Allarguem la faldilla fins fer 70 cm.
3. Baixem 1 cm del centre de la cintura.
4. Marquem una línia discontinua per el centre de la pinça i la fem baixar escairant.
5. Tallem per un dels laterals de la pinça i baixem per la línia discontinua previament feta.

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

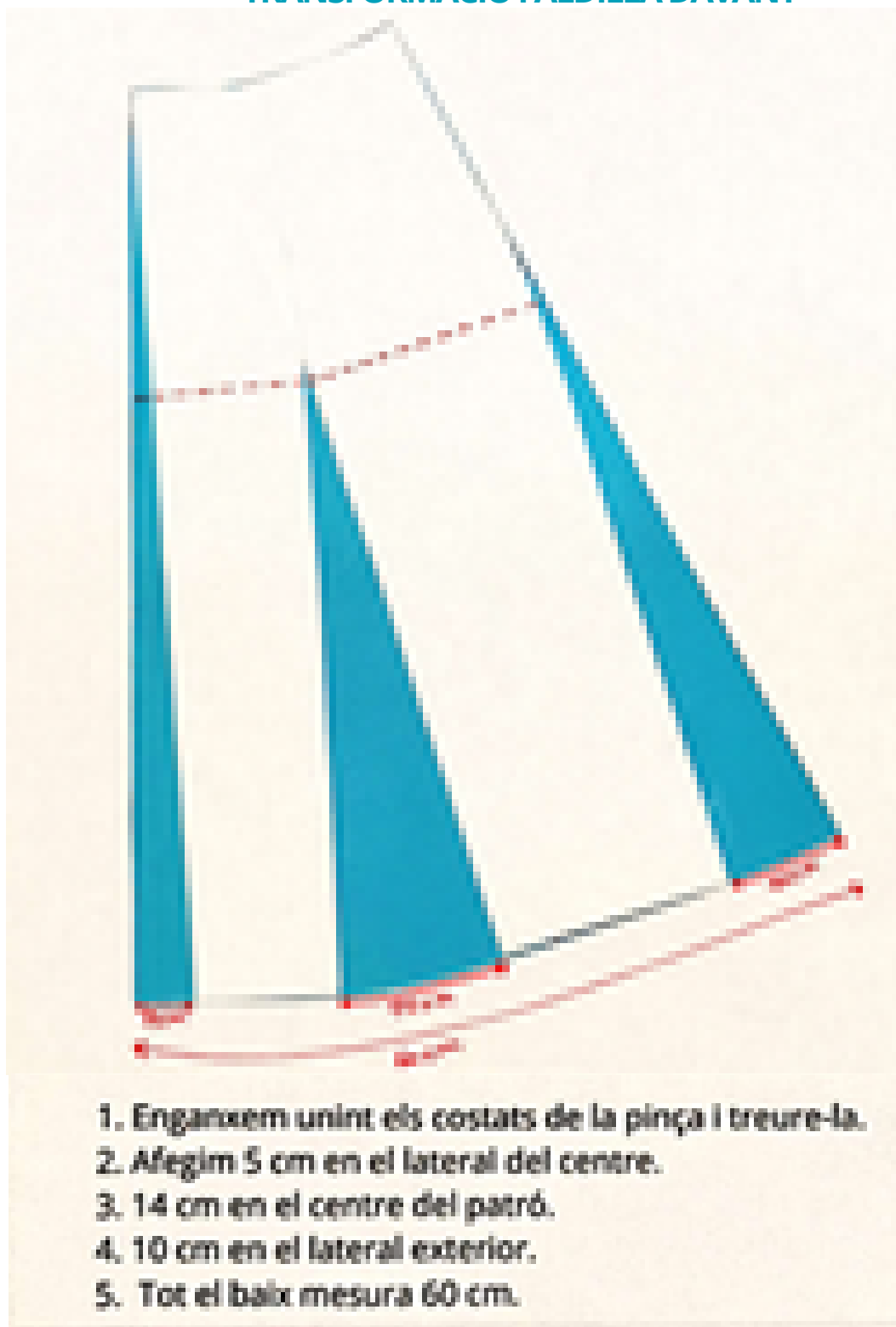
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

TRANSFORMACIÓ FALDILLA DAVANT



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

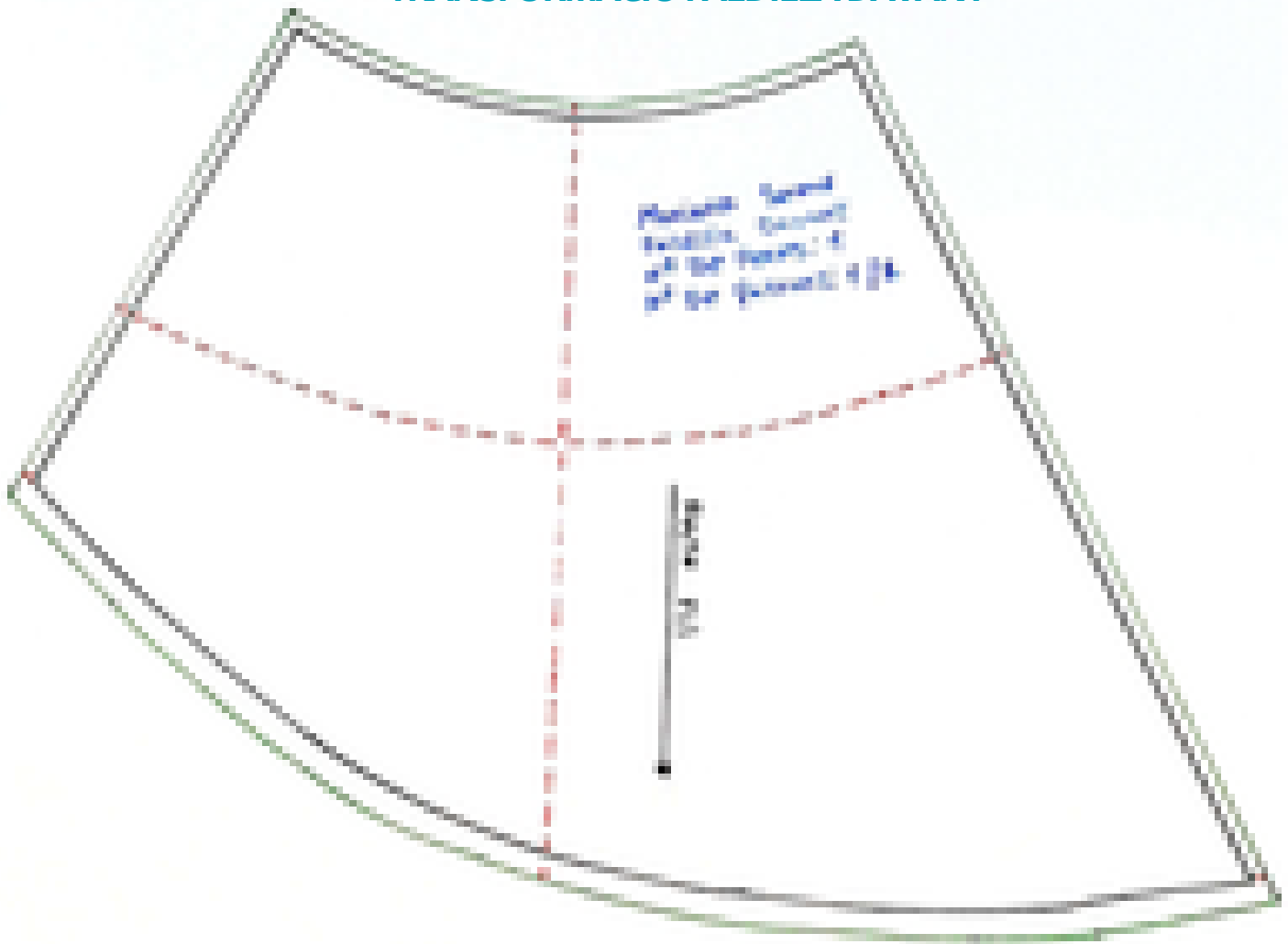
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

TRANSFORMACIÓ FALDILLA DAVANT



1. Unir les dos meitats del davant , per fer una sola peça.
2. Reduir 40 cm en el lateral dret.
3. Comprobar que l'alçada total segueix sent 70cm.

En l'industrialització femem 1cm a tot arreu, menys en el baix que són 2 cm.

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

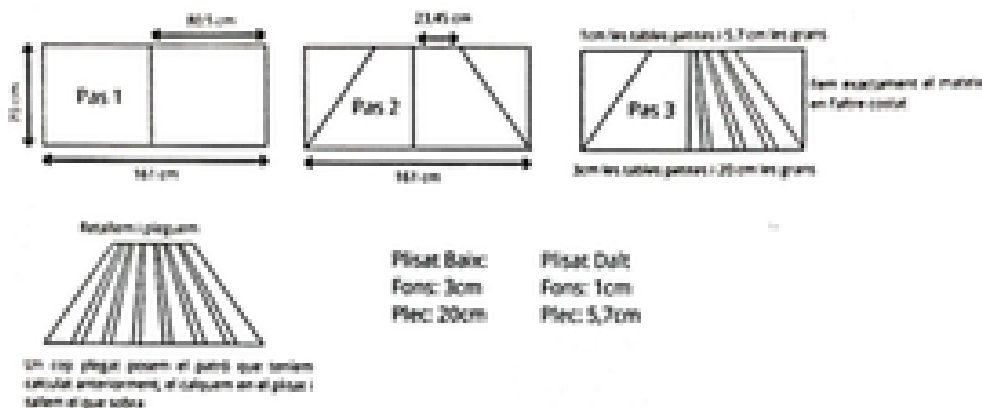
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

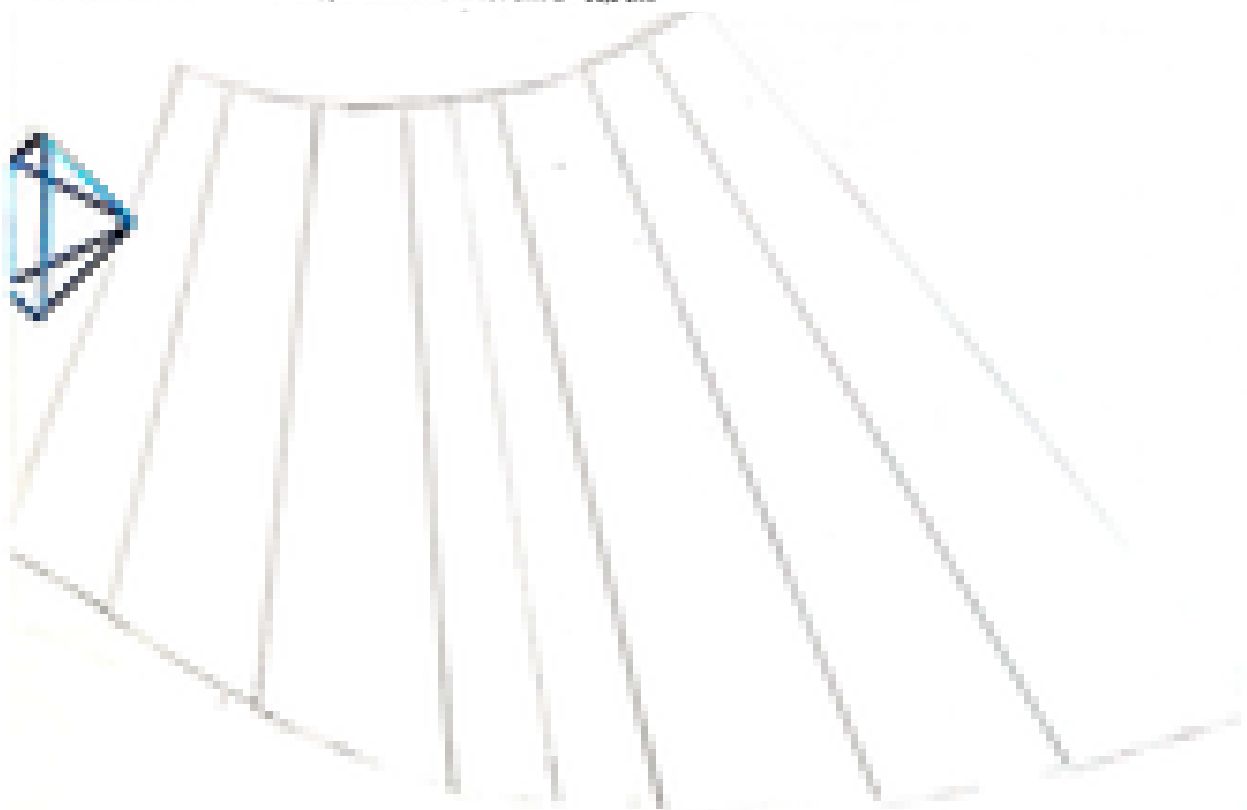
Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

TRANSFORMACIÓ FALDILLA DAVANT



1. La cintura total del Davant fa 32,9 cm, així que dividim els $32,9 \text{ cm} / 7 \text{ Plecs} = 4,7 \text{ cm}$.
 2. Fons de pleat 1 cm.
 3. En els 4,7 cm afegim 1 cm per compensar el fons, $4,7 \text{ cm} + 1 \text{ cm} = 5,7 \text{ cm}$.
 4. Per saber el ample de la cintura en el patró desplegat, sumem els $5,7 \text{ cm} + 1 \text{ cm}$ del fons, són 6,7 cm.
 5. Multipliquem $6,7 \text{ cm} \times 7 \text{ cm} = 46,9 \text{ cm}$, per últim dividim $46,9 \text{ cm} / 2 = 23,4 \text{ cm}$.
-
1. El baix total del Davant fa 120 cm, així que dividim els $120 \text{ cm} / 7 \text{ Plecs} = 17 \text{ cm}$.
 2. Fons de pleat 3 cm.
 3. En els 17 cm afegim 3 cm per compensar el fons, $17 \text{ cm} + 3 \text{ cm} = 20 \text{ cm}$.
 4. Per saber el ample del baix en el patró desplegat, sumem els $20 \text{ cm} + 3 \text{ cm}$ del fons, són 23 cm.
 5. Multipliquem $23 \text{ cm} \times 7 \text{ cm} = 161 \text{ cm}$, per últim dividim $161 \text{ cm} / 2 = 80,5 \text{ cm}$.





DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

INDUSTRIALITZACIÓ FALDILLA DAVANT



En l'industrialització fem 1cm a tot arreu
menys en el baix que són 2 cm.

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

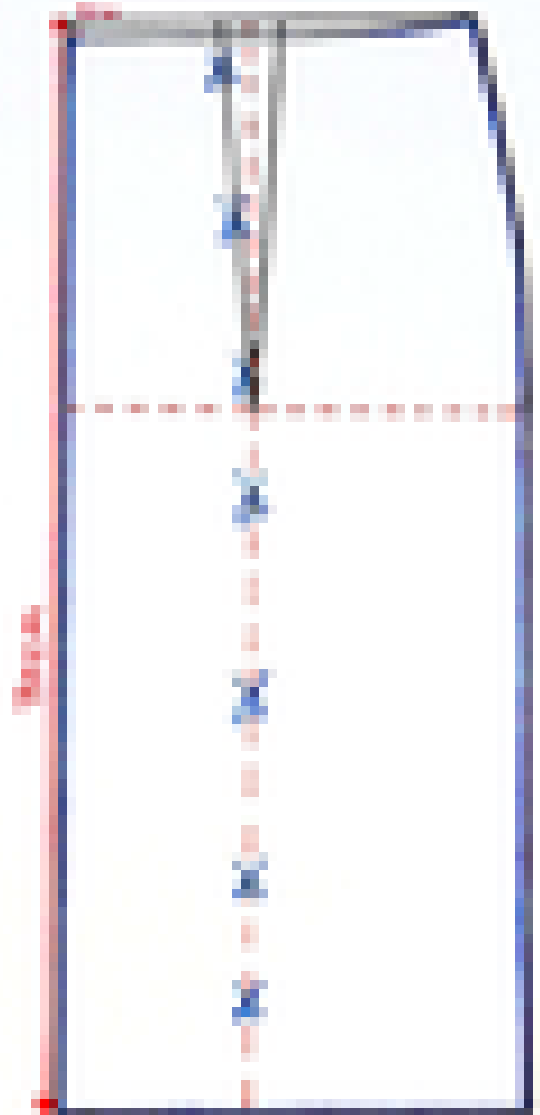
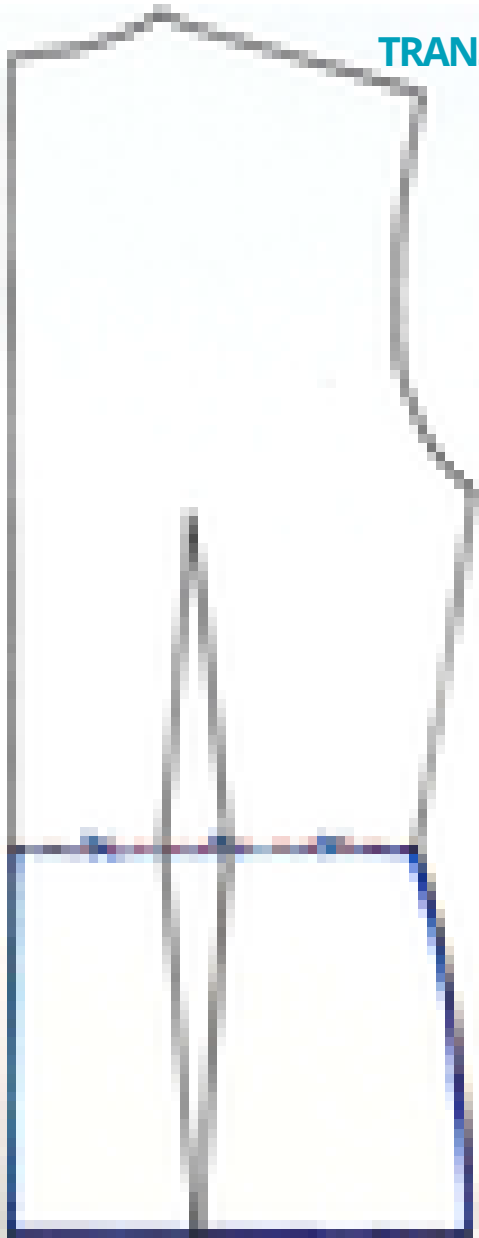
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

TRANSFORMACIÓ FALDILLA DARRERE



1. Retallem per la línia de cintura del patró base
2. Allarguem la faldilla fins fer 70 cm.
3. Baixem 1cm del centre de la cintura.
4. Marquem una línia discontinua per el centre de la pinça i la fem baixar escairant.
5. Tallem per un dels laterals de la pinça i baixem per la línia discontinua previament feta.

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

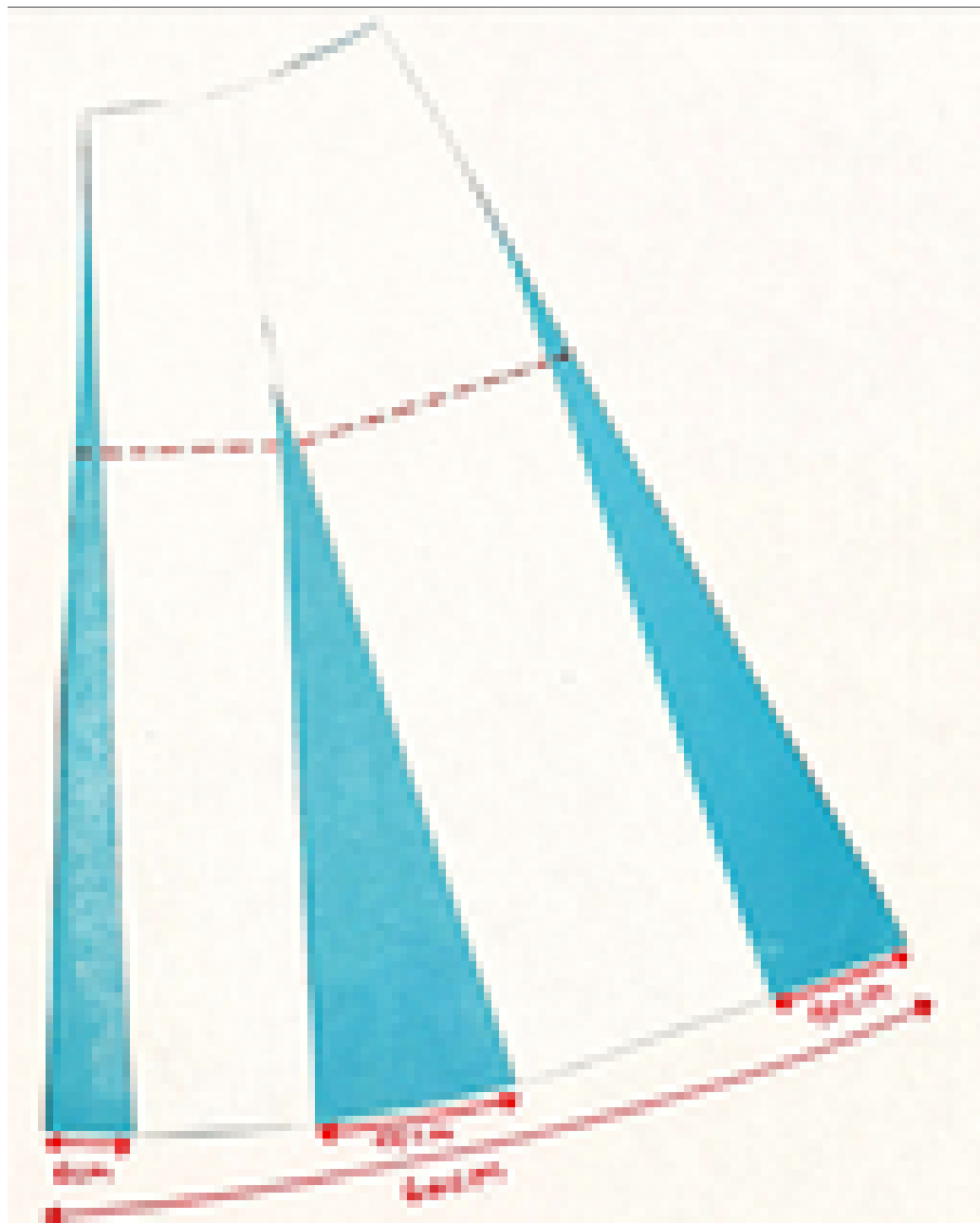
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

TRANSFORMACIÓ FALDILLA DARRERE



1. Enganxem unint els costats de la pinça i treure-la.
2. Afegim 6 cm en el lateral del centre.
3. 14 cm en el centre del patró.
4. 10 cm en el lateral exterior.
5. Tot el baix mesura 60 cm.

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

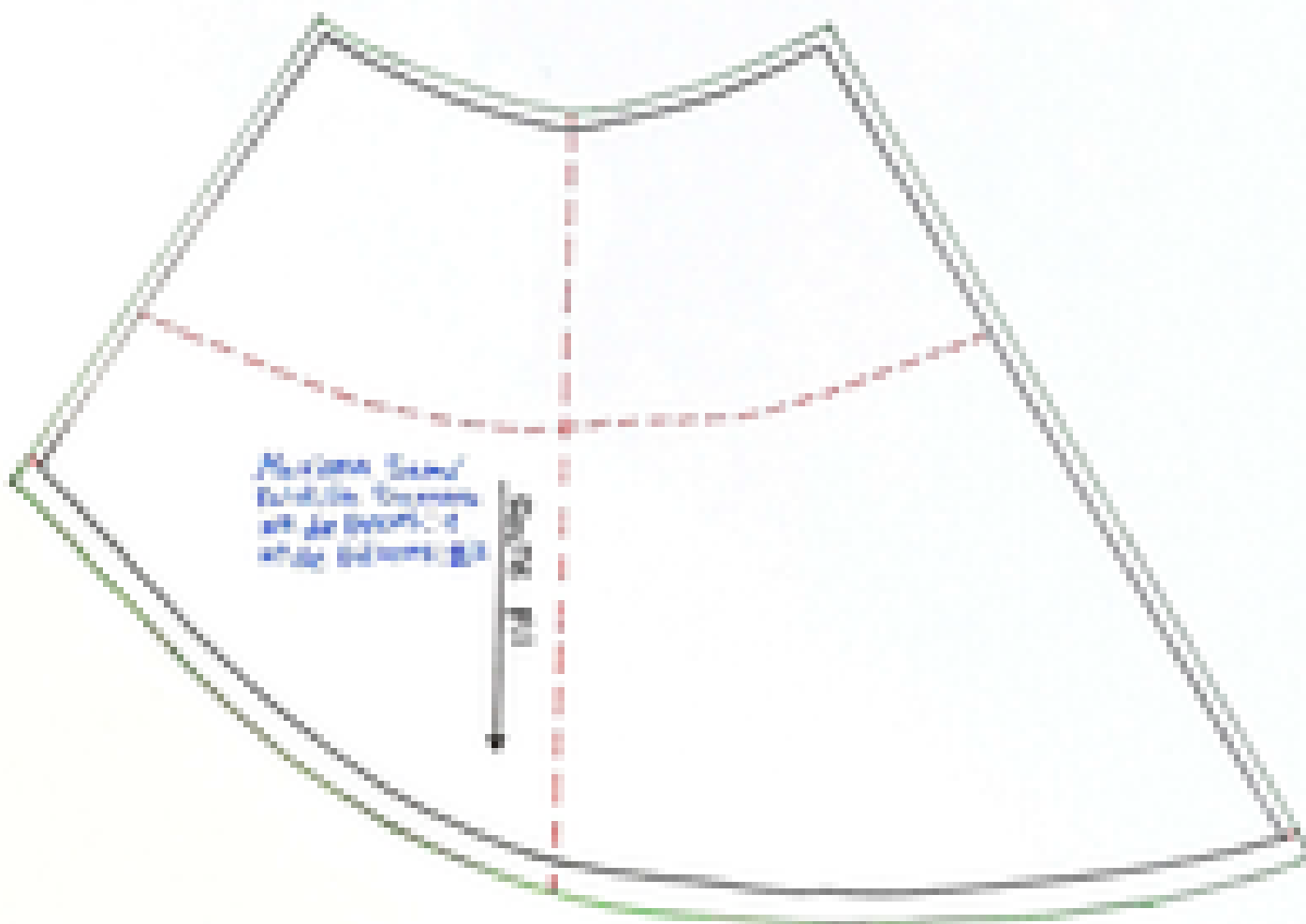
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

TRANSFORMACIÓ FALDILLA DARRERE



En l'industrialització fem 1cm a tot arreu
menys en el baix que són 2 cm.

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

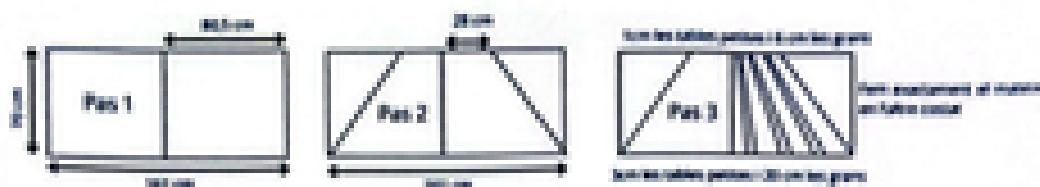
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

TRANSFORMACIÓ FALDILLA DARRERE



Pleat Baix:
Fons: 30 cm
Plec: 20 cm

Pleat Dalt:
Fons: 10 cm
Plec: 6 cm

Un cop plegat posem el patró que tenim calculat anteriorment, el colquem en el plec i tallem el que sobra

1. La cintura total del darrere fa 42 cm, així que dividim els 42 cm / 7 Plecs = 6 cm.
2. Fons de plec 1 cm.
3. En els 6 cm afegim 1 cm per compensar el fons, 6 cm + 1 cm = 7 cm.
4. Per saber el ample de la cintura en el patró desplegat, sumem els 7 cm + 1 cm del fons, són 8 cm.
5. Multipliquem 8 cm x 7 cm = 56 cm, per últim dividim 56 cm / 2 = 28 cm.





DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

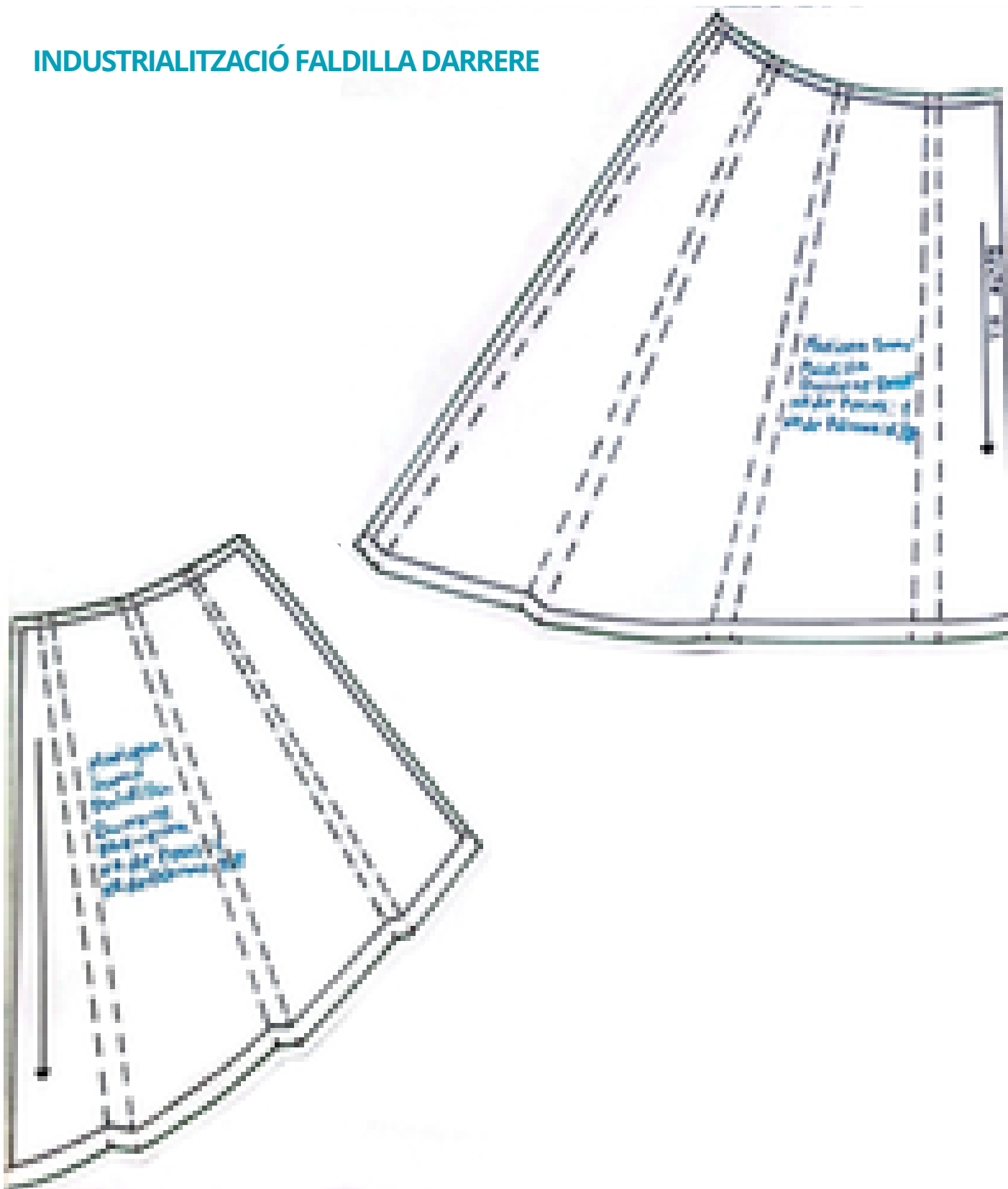
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

INDUSTRIALITZACIÓ FALDILLA DARRERE



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

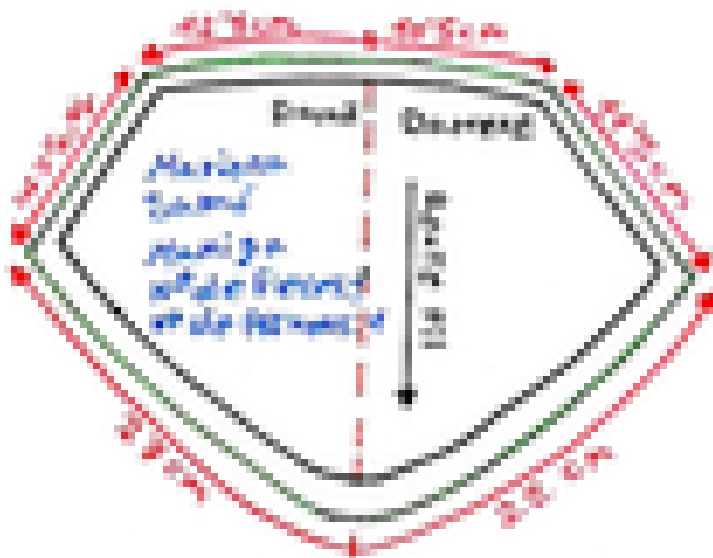
Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

CREACIÓ PATRÓ MÀNIGA

Per crear el patró de la màniga mesurarem en el maniquí les mesures que necessitem, posarem un tros de paper amb agulles per talonar desde on farem a on, marquem amb un bolígraf les línies per unir els punts.

En l'industrialització farem tota la tot amb més, en el final que són 2 cm.



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: Atemporal

TALLA: Unitalla

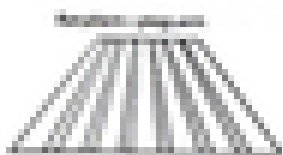
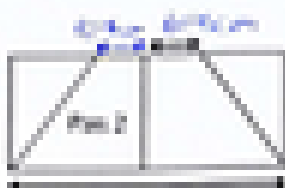
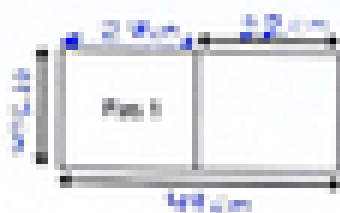
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: Vestit

Model: Libescacs

DATA: 13/11/2014

TRANSFORMACIÓ PATRÓ MÀNIGA



1971-1972, 1973-1974, 1975-1976, 1977-1978, 1979-1980, 1981-1982, 1983-1984, 1985-1986, 1987-1988, 1989-1990, 1991-1992, 1993-1994, 1995-1996, 1997-1998, 1999-2000, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006, 2007-2008, 2009-2010, 2011-2012, 2013-2014, 2015-2016, 2017-2018, 2019-2020, 2021-2022, 2023-2024, 2025-2026, 2027-2028, 2029-2030, 2031-2032, 2033-2034, 2035-2036, 2037-2038, 2039-2040, 2041-2042, 2043-2044, 2045-2046, 2047-2048, 2049-2050, 2051-2052, 2053-2054, 2055-2056, 2057-2058, 2059-2060, 2061-2062, 2063-2064, 2065-2066, 2067-2068, 2069-2070, 2071-2072, 2073-2074, 2075-2076, 2077-2078, 2079-2080, 2081-2082, 2083-2084, 2085-2086, 2087-2088, 2089-2090, 2091-2092, 2093-2094, 2095-2096, 2097-2098, 2099-2100, 2101-2102, 2103-2104, 2105-2106, 2107-2108, 2109-2110, 2111-2112, 2113-2114, 2115-2116, 2117-2118, 2119-2120, 2121-2122, 2123-2124, 2125-2126, 2127-2128, 2129-2130, 2131-2132, 2133-2134, 2135-2136, 2137-2138, 2139-2140, 2141-2142, 2143-2144, 2145-2146, 2147-2148, 2149-2150, 2151-2152, 2153-2154, 2155-2156, 2157-2158, 2159-2160, 2161-2162, 2163-2164, 2165-2166, 2167-2168, 2169-2170, 2171-2172, 2173-2174, 2175-2176, 2177-2178, 2179-2180, 2181-2182, 2183-2184, 2185-2186, 2187-2188, 2189-2190, 2191-2192, 2193-2194, 2195-2196, 2197-2198, 2199-2200, 2201-2202, 2203-2204, 2205-2206, 2207-2208, 2209-2210, 2211-2212, 2213-2214, 2215-2216, 2217-2218, 2219-2220, 2221-2222, 2223-2224, 2225-2226, 2227-2228, 2229-2230, 2231-2232, 2233-2234, 2235-2236, 2237-2238, 2239-2240, 2241-2242, 2243-2244, 2245-2246, 2247-2248, 2249-2250, 2251-2252, 2253-2254, 2255-2256, 2257-2258, 2259-2260, 2261-2262, 2263-2264, 2265-2266, 2267-2268, 2269-2270, 2271-2272, 2273-2274, 2275-2276, 2277-2278, 2279-2280, 2281-2282, 2283-2284, 2285-2286, 2287-2288, 2289-2290, 2291-2292, 2293-2294, 2295-2296, 2297-2298, 2299-2300, 2301-2302, 2303-2304, 2305-2306, 2307-2308, 2309-2310, 2311-2312, 2313-2314, 2315-2316, 2317-2318, 2319-2320, 2321-2322, 2323-2324, 2325-2326, 2327-2328, 2329-2330, 2331-2332, 2333-2334, 2335-2336, 2337-2338, 2339-2340, 2341-2342, 2343-2344, 2345-2346, 2347-2348, 2349-2350, 2351-2352, 2353-2354, 2355-2356, 2357-2358, 2359-2360, 2361-2362, 2363-2364, 2365-2366, 2367-2368, 2369-2370, 2371-2372, 2373-2374, 2375-2376, 2377-2378, 2379-2380, 2381-2382, 2383-2384, 2385-2386, 2387-2388, 2389-2390, 2391-2392, 2393-2394, 2395-2396, 2397-2398, 2399-2400, 2401-2402, 2403-2404, 2405-2406, 2407-2408, 2409-2410, 2411-2412, 2413-2414, 2415-2416, 2417-2418, 2419-2420, 2421-2422, 2423-2424, 2425-2426, 2427-2428, 2429-2430, 2431-2432, 2433-2434, 2435-2436, 2437-2438, 2439-2440, 2441-2442, 2443-2444, 2445-2446, 2447-2448, 2449-2450, 2451-2452, 2453-2454, 2455-2456, 2457-2458, 2459-2460, 2461-2462, 2463-2464, 2465-2466, 2467-2468, 2469-2470, 2471-2472, 2473-2474, 2475-2476, 2477-2478, 2479-2480, 2481-2482, 2483-2484, 2485-2486, 2487-2488, 2489-2490, 2491-2492, 2493-2494, 2495-2496, 2497-2498, 2499-2500, 2501-2502, 2503-2504, 2505-2506, 2507-2508, 2509-2510, 2511-2512, 2513-2514, 2515-2516, 2517-2518, 2519-2520, 2521-2522, 2523-2524, 2525-2526, 2527-2528, 2529-2530, 2531-2532, 2533-2534, 2535-2536, 2537-2538, 2539-2540, 2541-2542, 2543-2544, 2545-2546, 2547-2548, 2549-2550, 2551-2552, 2553-2554, 2555-2556, 2557-2558, 2559-2560, 2561-2562, 2563-2564, 2565-2566, 2567-2568, 2569-2570, 2571-2572, 2573-2574, 2575-2576, 2577-2578, 2579-2580, 2581-2582, 2583-2584, 2585-2586, 2587-2588, 2589-2590, 2591-2592, 2593-2594, 2595-2596, 2597-2598, 2599-2600, 2601-2602, 2603-2604, 2605-2606, 2607-2608, 2609-2610, 2611-2612, 2613-2614, 2615-2616, 2617-2618, 2619-2620, 2621-2622, 2623-2624, 2625-2626, 2627-2628, 2629-2630, 2631-2632, 2633-2634, 2635-2636, 2637-2638, 2639-2640, 2641-2642, 2643-2644, 2645-2646, 2647-2648, 2649-2650, 2651-2652, 2653-2654, 2655-2656, 2657-2658, 2659-2660, 2661-2662, 2663-2664, 2665-2666, 2667-2668, 2669-2670, 2671-2672, 2673-2674, 2675-2676, 2677-2678, 2679-2680, 2681-2682, 2683-2684, 2685-2686, 2687-2688, 2689-2690, 2691-2692, 2693-2694, 2695-2696, 2697-2698, 2699-2700, 2701-2702, 2703-2704, 2705-2706, 2707-2708, 2709-2710, 2711-2712, 2713-2714, 27

1997

www.elsevier.com/locate/jmb

Figure 1

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26



Downloaded from www.sagepub.com

2000

100



www.elsevier.com/locate/jmb

Figure 1

Figure 1

Plus de contenu

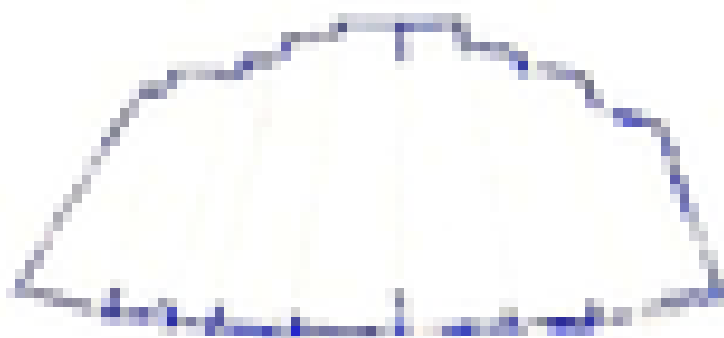


Figure 1

Figure 1

Figure 1

Figure 1





DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

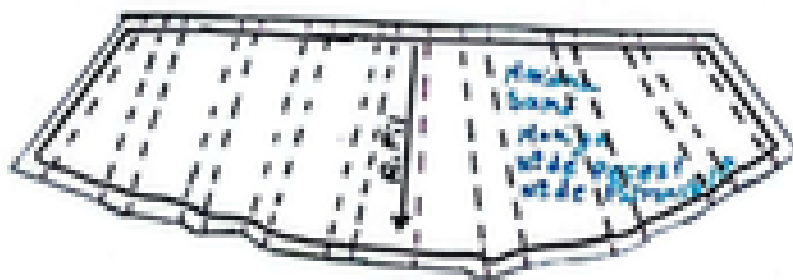
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

INDUSTRIALITZACIÓ MÀNIGA



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

FITXA DE VERIFICACIÓ DEL PROTOTIP

Disseny en Pla Davant



Disseny en Pla Darrera



Breu descripció: Vestit amb plisats en la faldilla, i a la màniga, la màniga representa un llibre obert del revés, per baix es blanc i per sobre blau, el cos superior te forma de cor en el escot, i una curvatura en la cintura

Defectes Observats	Causes	Rectificacions
1. La faldilla per darrere han de ser dos peces ja que ha de tenir cremallera	No vaig pensar-ho en el moment de fer els patrons	Dividir el patró en dos, i com sobraven un parell de cm no va fer falta afegir centímetres de costura
2. Fer més llarga la màniga, per que arribes a ser cosida per la zona del coll.	De primeres volia que anés cosit a sobre, però no hem va agradar un cop ho vaig veure cosit	De primeres volia que anés cosit a sobre, però no hem va agradar un cop ho vaig veure cosit

Observacions: Imatges del fitting:



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

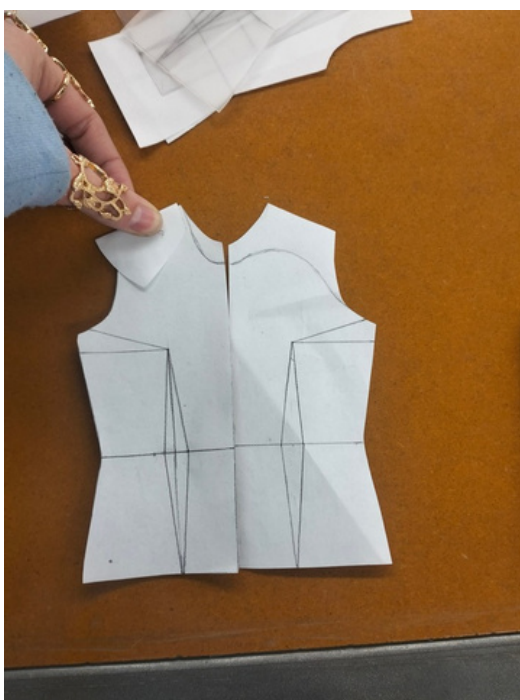
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

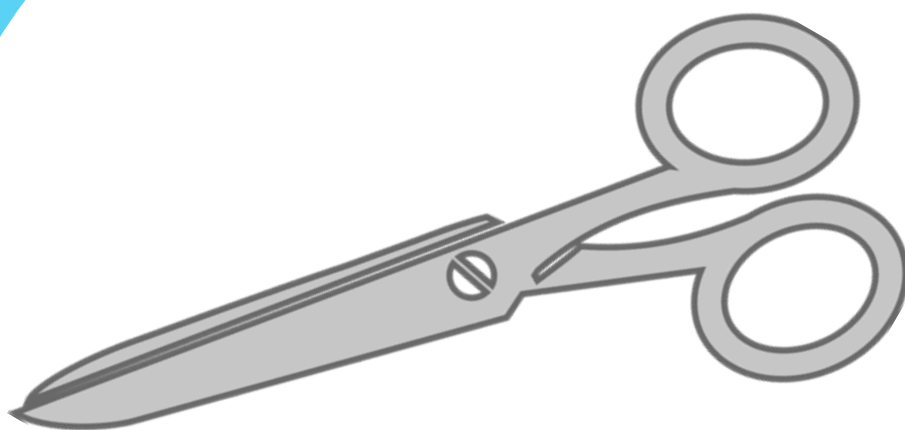
PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

FOTOGRAFIES DEL PROCÉS





ÀREA DE TALL



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

FITXA DE TALL

Núm. Patrón	Nom peçes	Quantitat	Llom o encarat	Teixit	Talla
1/8	Cos superior Davant	1	No	1 peça Vichy negra gran	Unica/Maniqui
2/8	Cos superior Davant Interior	1	No	1 peça folre (Setí blau)	Unica/Maniqui
3/8	Cos superior Darrere Esquerra	2	No	1 peça Vichy negra gran + 1 Folre (Setí blau)	Unica/Maniqui
4/8	Cos superior Darrere Dret	2	No	1 peça Vichy negra gran + 1 Folre (Setí blau)	Unica/Maniqui
5/8	Faldilla Davant	1	No	1 peça Setí blau	Unica/Maniqui
6/8	Faldilla Darrere Dret	1	No	1 peça Setí blau	Unica/Maniqui
7/8	Faldilla Darrere Esquerra	1	No	1 peça Setí blau	Unica/Maniqui
8/8	Màniga	3	No	1 peça Setí blau + 1 peça Setí blanc + 1 peça Friselina	Unica/Maniqui

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

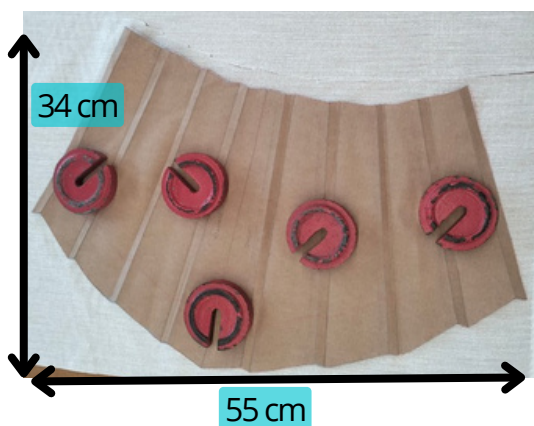
DATA: **13/11/2014**

FITXA DE LA MARCADA

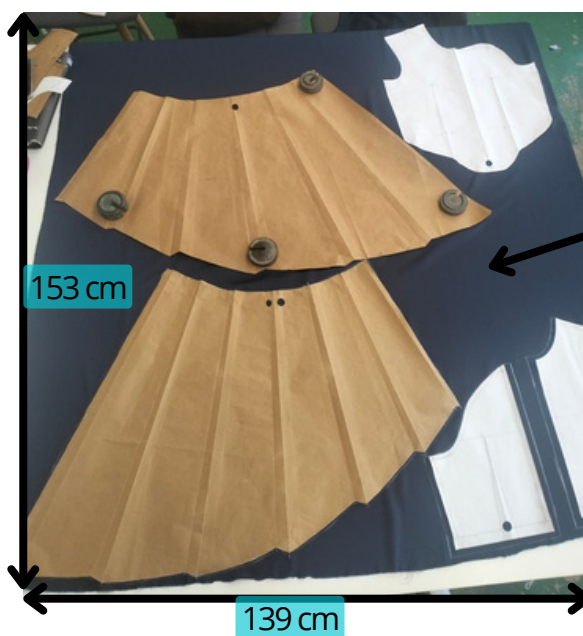
Vichy Gran Blanc i Negre



Fliselina i també es la mateixa mida que el Setí Blanc



Setí Blau





DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

CREACIÓ DEL PROTOTIP AMB GLASSETA



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

CREACIÓ DEL PROTOTIP AMB GLASSETA



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

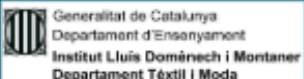
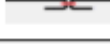
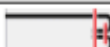
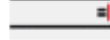
PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

LLISTA DE FASES

LLISTA DE FASES							
			ARTICLE: Vestit		OFICINA TÈCNICA		
			MODEL: Llibescacs		RESPONSABLE: Mariona Samó		
			TEMPORADA: 2024-25		DATA: 30/4/2025		
DISSENY EN PLA		DAVANT	DARRERA		COMPONENTS:		
					- Teixit Setí Blanc - Teixit Setí Blau - Teixit Vichy Gran Blanc i Negre - Fil Negre - Fil Blanc - Agulla:80-90 R sis: 287 - Cremallera Invisible		
TASCA	Nº FASE	DESCRIPCIÓ	SIMBOLITZACIÓ			OBSERVACIONS	
			GRÀFICA		Nº PUNTADA		ALTRES
			MÀQUINA	COSTURA			
Preliminars	1	Termofixar la friselina en la màniga	Termofixadora			Temperatura:120º Temps: 60s	
Estructura interior	2	Cosir pines de pit ide cintura davant i darrere	Plana		C000-1	sis: 287 Agulla:80-90 R	
	3	Unir darrere amb davant a través de l'espatlla	Plana		C000-1	sis: 287 Agulla:80-90 R	
	4	Unir costadets	Plana		C200-1	sis: 287 Agulla:80-90 R	
Estructura Exterior	5	Cosir pines de pit ide cintura davant i darrere	Plana		C000-1	sis: 287 Agulla:80-90 R	
	6	Unir darrere amb davant a través de l'espatlla	Plana		C200-1	sis: 287 Agulla:80-90 R	
	7	Unir costadets	Plana		C200-1	sis: 287 Agulla:80-90 R	
	8	Fer vora en la part d'abaix			H110-2		
Màniga	9	Unir les dues peces de la màniga	Plana		C000-1	sis: 287 Agulla:80-90 R	Cosir a 1cm i girar
	10	Fer costura de carga a 1mm	Plana		HD190-5	sis: 287 Agulla:80-90 R	
	11	Planxar plisats màniga	Planxa		D110-0		
Unir folre amb exterior	12	Unir la màniga amb el cos	Plana			sis: 287 Agulla:80-90 R	
	13	Tancar tota la zona de per sobre pit	Plana		HD190-1	sis: 287 Agulla:80-90 R	

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

	14	Cosir la sisa	Plana		HD190-1	sis: 287 Agulla:80-90 R	Cosir a 1cm i girar
Faldilla	15	Planxar plisats faldilla davant	Planxa		D110-0		
	16	Planxar plisats faldilla darrere	Planxa		D110-0		
	17	Unir davant amb darrere per els laterals	Plana		C000-1	sis: 287 Agulla:80-90 R	El centre esquena del cos i el centre del darrere de la faldilla queden oberts
	18	Unir faldilla amb cos superior a través del forro	Plana		C000-1	sis: 287 Agulla:80-90 R	
	19	Fer vora en la part d'abaix	Mini Overlock		C000-1 + SE		
Cremallera Invisible	20	Cosir tot cos centre esquena amb la cremallera invisible	Plana		C000-1	sis: 287 Agulla:80-90 R	
	21	Fer carrega per els laterals de la cremallera					
Acabats	22	Tallar fils	Manual				
	23	Planxar	Planxa				

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

PROCÉS DE CONFECCIÓ

Fase 2



Fase 4



Fase 5



Fase 6



Fase 8



Fase 10 - 11 - 12



Fase 14 - 15



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

FITXA D'ERRADES



La màniga quedava sobreposada i volia que quedés cosida per dins del cos, vaig haver d'afegir centímetres de costura en la part superior perquè arribes a la zona del coll, a més em semblava molt curta així que també vaig afegir centímetres en la zona de baix.



Em vaig trobar que la cremallera no tancava, i es travava tota l'estona així que vaig haver de deixar un 1cm més de les costures dels laterals, perquè era molt justs.





DISSENYADORA: Mariona Samó

TEMPORADA: Atemporal

TALLA: Unitalla

PROJECTE: Alícia al país de les meravelles

PRODUCTE: Vestit

Model: Llibescacs

DATA: 13/11/2014

CONCEPTES APRESOS

He après a desenvolupar un projecte empresarial des de zero, tenint en compte la identitat de marca, el públic objectiu, la competència i el nínxol de mercat. He entès com definir una proposta de valor clara i diferenciar-me mitjançant dissenys únics i a mida, a més he pogut reflexionar sobre com posicionar-me dins el mercat.

He entès tot el procés creatiu i tècnic que comporta fer una peça: des de l'inspiració, passant per l'elecció de materials, l'elaboració de fitxes tècniques, el patronatge i la confecció del prototip, i de l'model final, he millorat molt la meua capacitat per interpretar i modificar patrons, adaptant-los a dissenys personalitzats, també he après a detectar i corregir errors de construcció.

També he après a confeccionar de manera precisa i a solucionar problemes reals, com adaptar mànigues o corregir cremalleres. Això m'ha ensenyat a ser resolutiva i a no rendir-me davant les dificultats.

Per ultim he millorat la meua organització, la capacitat de planificar, la paciència, la creativitat i l'atenció als detalls. També he après a treballar sota pressió i a valorar l'esforç que hi ha darrere de cada peça única.



DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

CONCLUSIONS

Durant aquest projecte he pogut posar en pràctica tots els coneixements adquirits al llarg del cicle formatiu de confecció i moda, combinant creativitat, tècnica i organització.

Crear el vestit inspirat en Alícia al país de les meravelles ha estat un repte que m'ha permès expressar la meva passió per la moda i aprofundir en tot el procés de disseny, patronatge, confecció i comercialització.

He après a treballar de forma estructurada, des de la idea inicial fins a l'execució final del producte, passant per l'anàlisi del mercat, el desenvolupament empresarial i la comunicació de marca. Aquest projecte no només ha estat una feina tècnica, sinó també una forma d'expressar la meva identitat com a dissenyadora i el meu estil personal.

Estic molt orgullosa del resultat final i agraeixo totes les experiències i dificultats que he viscut durant el procés, ja que m'han ajudat a créixer tant a nivell professional com personal. Aquest dossier és el reflex del meu compromís amb la moda i el primer pas cap a fer realitat el meu somni: tenir la meva pròpia botiga de roba personalitzada i creativa.

DISSENYADORA: **Mariona Samó**

TEMPORADA: **Atemporal**

TALLA: **Unitalla**

PROJECTE: **Alícia al país de les meravelles**

PRODUCTE: **Vestit**

Model: **Llibescacs**

DATA: **13/11/2014**

MEMÒRIA VISUAL

